



Fred van Lente & Ryan Dunlavey

FILSUF JAGOAN! 1



PLATO
BODHIDHARMA
NIETZSCHE
THOMAS JEFFERSON
SANTO AGUSTINUS
AYN RAND
SIGMUND FREUD
CARL JUNG
JOSEPH CAMPBELL

001/I/15 M

FILSUF JAGOAN!



FILSUF JAGOAN! 1

Fred van Lente
&
Ryan Dunlavey



Jakarta:
KPG (Kepustakaan Populer Gramedia)

'15 MC

Filsuf Jagoan! Jilid 1
Fred van Lente dan Ryan Dunlavey

KPG 182-2007-1-S

Cetakan Pertama, November 2007

Judul asli: *Action Philosophers Giant-Size Thing Volume 1*

Pembuatan enam bab pertama buku ini didukung oleh hibah dari Xer»c Foundation (www xericfoundation.com)

Penerjemah
Margaretha Widiastuti

Penyunting
Andya Primanda

Perancang Sampul
Fred van Lente dan Ryan Dunlavey

Penataletak
Adiwijaya D.K. Hadinoto

Sampul dikerjakan kembali oleh Wendie Artswenda

FRED VAN LENTE dan Ryan Dunlavey
Filsuf Jagoan! Jilid 1
Jakarta; KPG (Kepustakaan Populer Gramedia). 2007
vi + 93 hlm.; 17 cm x 25 cm
ISBN-10: 979-91-0089-5
ISBN-13: 978-979-91-0089-4

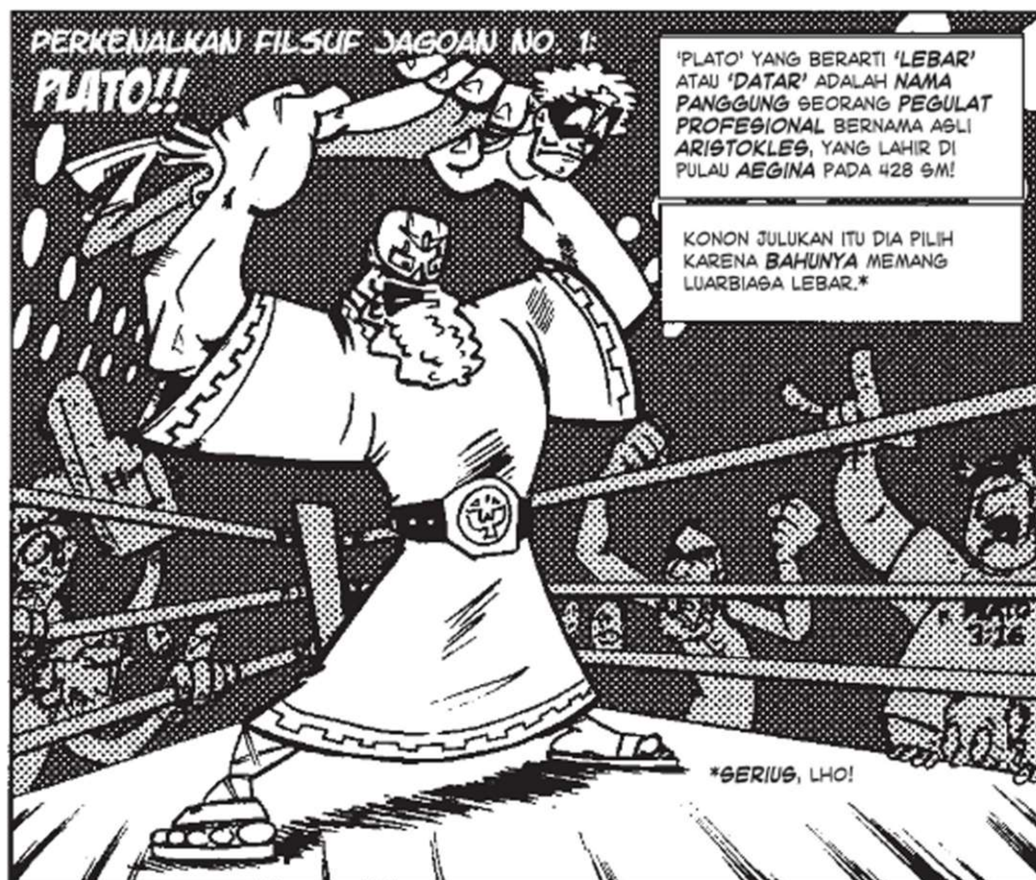
Dicetak oleh PT Gramedia, Jakarla.
Isi di luar tanggungjawab percetakan

DAFTAR ISI

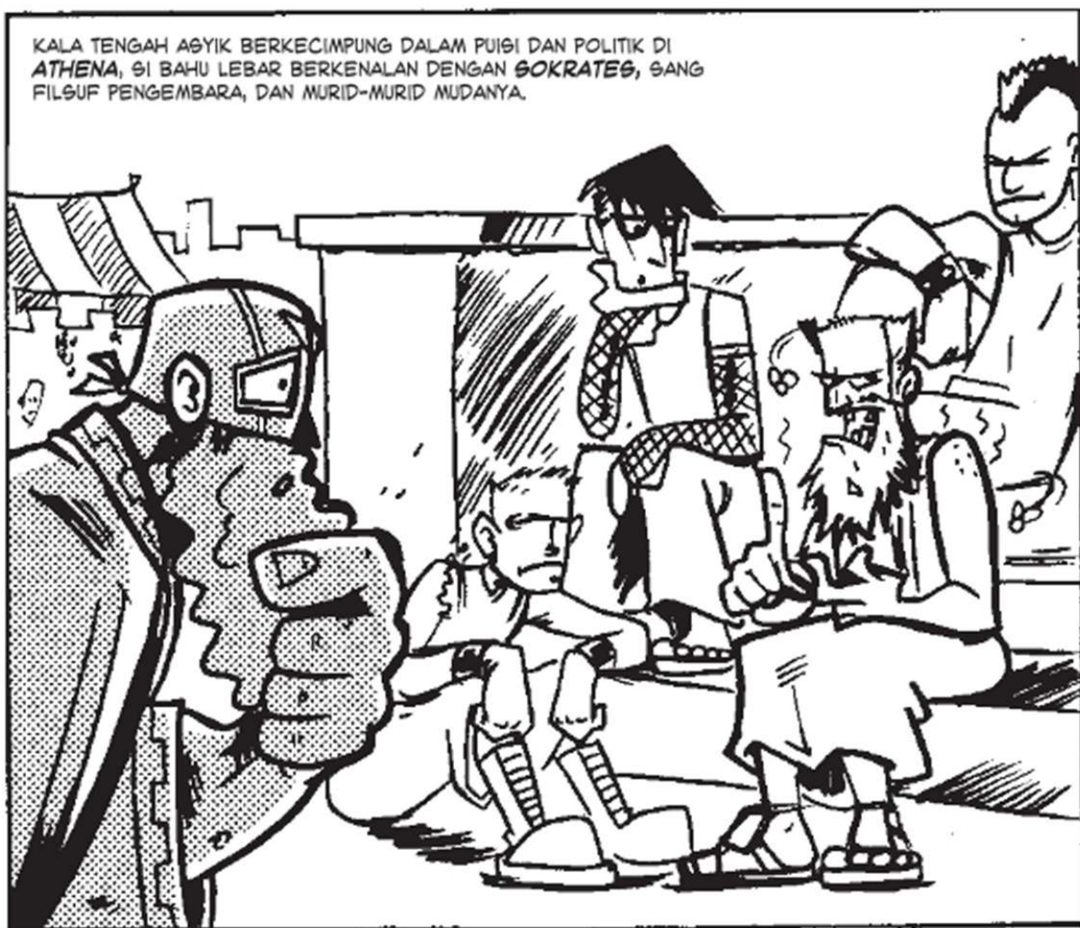
DAFTAR ISI

#1 : PLATO!
#2 : BODHIDHARMA!
#3 : FRIEDRICH NIETZSCHE!
#4 : THOMAS JEFFERSON!
#5 : SANTO AGUSTINUS!
#6 : AYN RAND!
#7 : SIGMUND FREUD!
#8 : CARL GUSTAV JUNG!
#9 : JOSEPH CAMPBELL!

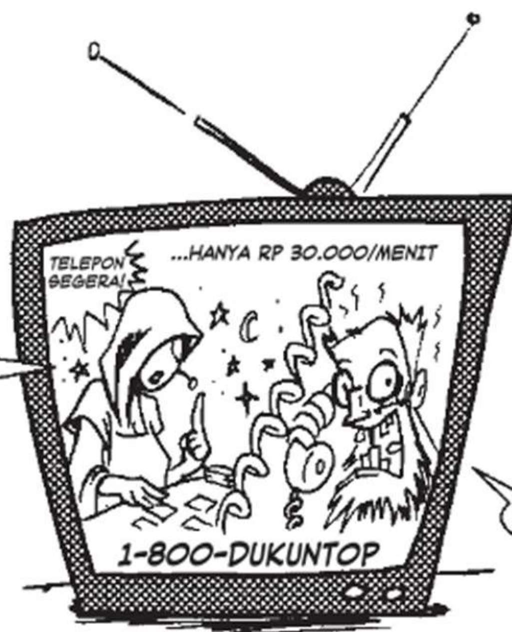
TENTANG PARA PENGARANG


PERKENALKAN FILSUF JAGOAN NO. 1:
PLATO!!
'PLATO' YANG BERARTI 'LEBAR' ATAU 'DATAR' ADALAH NAMA PANGGUNG SEORANG PEGULAT PROFESIONAL BERNAMA ASLI ARISTOKLES, YANG LAHIR DI PULAU AEGINA PADA 428 SM!
KONON JULUKAN ITU DIA PILIH KARENA BAHUNYA MEMANG LUARBIASA LEBAR.*
*SERIUS, LHO!


WALAUPUN TELAH DUA KALI MEMENANGKAN PERTANDINGAN OLAHRAGA ISTHMIA, PLATO TAK PERNAH LOLOS KUALIFIKASI OLIMPIADE, SEHINGGA DIA TERPAKSA GANTI PEKERJAAN.
JIWA PLATO YANG PERKASA... REMUK...
TUTUP
PAYAH LOE!



SOKRATES MULAI TERLIBAT DUNIA ***FILSAFAT*** SETELAH 'PAKAR KEBATINAN' TERKENAL, ***ORAKEL DELFI*** MENGATAKAN KEPADANYA...



DIA LALU BERUSAHA **MEMBUKTIKAN** UCAPAN ORAKEL DENGAN MENGOLOK-OLOK PEDOMAN HIDUP WARGA ATHENA MELALUI KRITIK-KRITIK **'DIALEKTIKA'**

BILA **AGAMA** HANYA SEKADAR **OMONG-KOSONG**, LALU MENURUTMU, KEBENARAN ITU **APA**?

TIDAK TAHU.

APA? LANTAS KENAPA KAMU LEBIH BIJAK DARIPADA **KITA SEMUA**?

KARENA **AKU TAHU** BAHWA AKU TIDAK TAHU.

DUH! DEMI ZEUS, **KAU INI MENYEBALKAN!**



SOKRATES MENDORONG **MURID-MURIDNYA** UNTUK BERSIKAP SERUPA, DAN KITA TAHU, BETAPA ANAK MUDA **'TIDAK SUKA'** BERBANTAHAN DENGAN **SESEPUH** MEREKA...

BILA **KEBENARAN** YANG KALIAN CARI, MAKA KALIAN SEBAIKNYA BERPALING KEPADA **ZEUS!**

APAKAH ZEUS BERTINDAK **SEMAUNYA**, ATAUKAH ZEUS JUGA DITUNTUN OLEH KEBENARAN?

TENTU SAJA ZEUS DITUNTUN OLEH KEBENARAN!

NAH, KALAU BEGITU YANG PERLU KUTEMUKAN ADALAH KEBENARAN ITU SENDIRI...



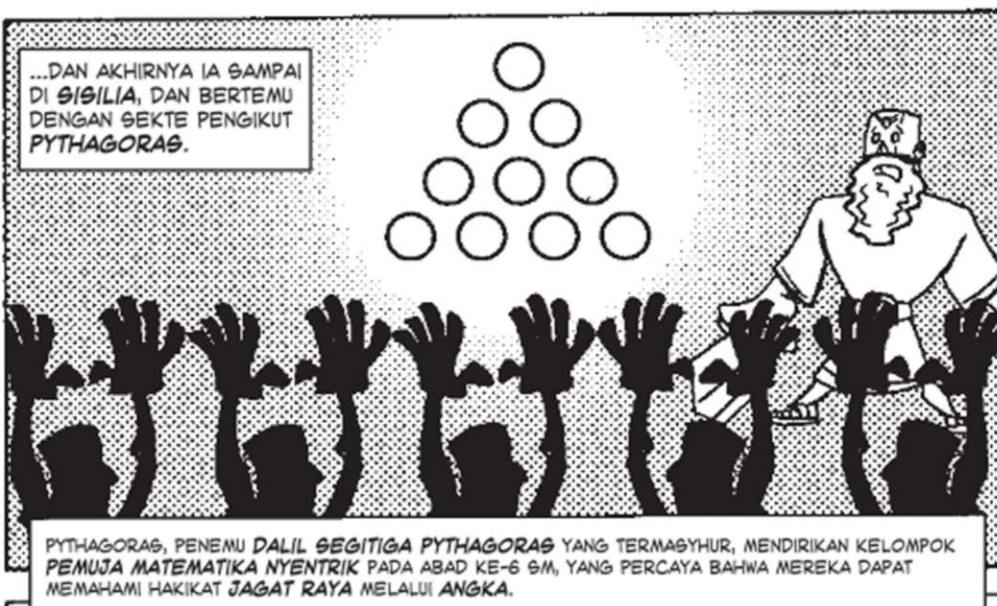


LAMA-KELAMAAN, MEREKA KENA BATUNYA...






PLATO KELAK MENGANGGAP KEMATIAN SOKRATES SEBAGAI TITIK BALIK DALAM KEHIDUPANNYA.
BATAS KOTA ATHENA
TAPI ATHENA BUKAN LAGI TEMPAT YANG AMAN BAGI MURID-MURID SOKRATES! PLATO LALU MENGASINGKAN DIRI, SEPULUH TAHUN LEBIH BERKELANA DI SEKITAR LAUT TENGAH...


...DAN AKHIRNYA IA SAMPAI DI SISILIA, DAN BERTEMU DENGAN SEKTE PENGIKUT PYTHAGORAS.
PYTHAGORAS, PENEMU DALIL SEGITIGA PYTHAGORAS YANG TERMASYHUR, MENDIRIKAN KELOMPOK PEMUJA MATEMATIKA NYENTRIK PADA ABAD KE-6 SM, YANG PERCAYA BAHWA MEREKA DAPAT MEMAHAMI HAKIKAT JAGAT RAYA MELALUI ANGKA.

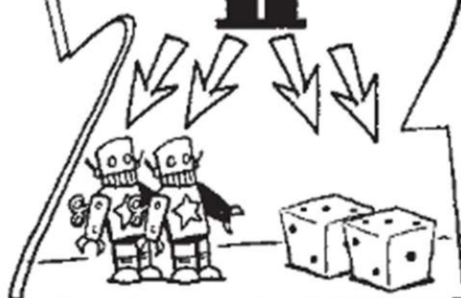

DEMI MENJAGA KEMURNIAN AKAL UNTUK MELAKUKAN PERHITUNGAN MISTIK, PARA PENGIKUT PYTHAGORAS BERIKRAR MENJAGA RAHASIA, HANYA BOLEH MENGENAKAN PAKAIAN PUTIH, DAN TAK BERHUBUNGAN SEKS.
YANG TERAKHIR ITU PALING GAMPANG!

ATURAN **LAIN-LAIN** KELOMPOK ITU LUMAYAN... EHM, **UNIK**...
MISALNYA, ADA LARANGAN MENYENTUH **KACANG**.



SEMBOYAN MEREKA
'**SEMUA ADALAH ANGKA**'...

...ARTINYA, SEMESTA ZAT KITA YANG TAK BERATURAN INI MERUPAKAN **UNGKAPAN** TAK SEMPURNA DARI ALAM SEMESTA ABSTRAK YANG BERDERAJAT LEBIH TINGGI...



...DUNIA **ANGKA** YANG **SEMPURNA** DAN **SELARAS**.



OOOOHH... DUNIA **ANGKA**...

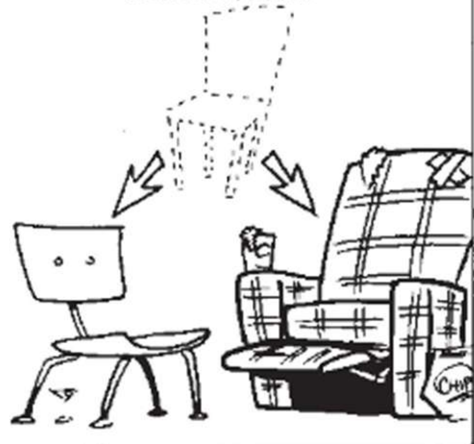
TUNGGU! SEKARANG PLATO TAHU BAHWA DIA TAHU APA YANG SOKRATES TAHU DIA **TIDAK** TAHU!

POOF!

MEMANGNYA KAU TAHU APA?

SETELAH MENGENAL TEORI ITU, PLATO SAMPAI PADA KESIMPULAN BAHWA KEBENARAN **SEJATI** BERSIFAT **ABSTRAK**, DAN SEPERTI ANGKA YANG TAK PERNAH BERUBAH, KEBENARAN ITU—**ABADI**!

MISALNYA, **KURSI** HANYALAH **UNGKAPAN GAGASAN** TENTANG KURSI—DAN WALAUPUN KURSI 'SUNGGUHAN' TIDAK SEMPURNA DAN BERSIFAT **FANA**...



...***GAGASAN*** ATAU ***BENTUK*** KURSI BERSIFAT ***ABADI*** DAN TAK BERUBAH!



PLATO MENGGAMBARKAN HUBUNGAN ANTARA BENTUK-DAN DUNIA KITA SEBAGAI BERIKUT:

"BAYANGKAN MANUSIA SEOLAH HIDUP DALAM ***GUA BAWAH TANAH***."



"JAUH DI ATAS GUA, DI ***BELAKANG*** MEREKA, ADA ***NYALA API YANG BERKOBAR***."



"ANTARA API DAN MANUSIA ADA ***DINDING***. BAYANGKAN BAHWA DI BALIK DINDING INI ADA SEJUMLAH MANUSIA YANG MENGUSUNG BERBAGAI BENDA—BERBENTUK MANUSIA DAN HEWAN—YANG BAYANGANNYA ***TERLIHAT*** DI ATAS DINDING."

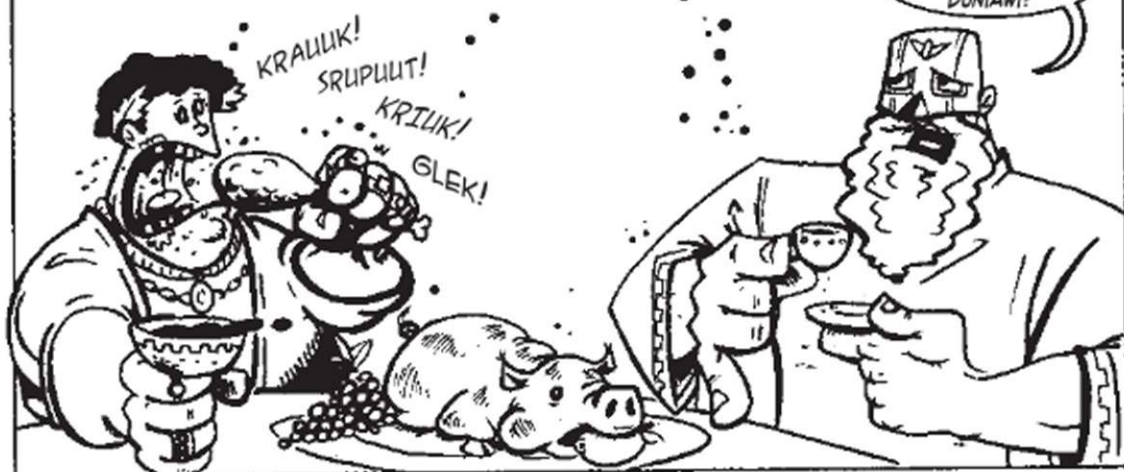
"MANUSIA AKAN ***SELALU*** MENGANGGAP ***REALITAS*** SEBAGAI HANYA ***BAYANGAN*** BENDA-BENDA BUATAN!"




NAMUN MENURUT PLATO, TUGAS TERMULIA PARA FILSUF ADALAH MENERAWANG BAYANGAN YANG DIANGGAP MANUSIA SEBAGAI REALITAS....


...DAN MENGUAK BENTUK YANG MENJADI SUMBERNYA!
PLATO HAJAR!
JUGAS


SAMPAI-SAMPAI, SIKAP PLATO MENDAHULUKAN GAGASAN DARIPADA HAL-HAL JASMANIAH...
GATEL AMAT SIH?! AKU KAN SUDAH BILANG CUMA MAU HUBUNGAN PLATONIK!
....MEMBUAT NAMANYA DIJADIKAN ISTILAH UNTUK SIKAP SEMACAM ITU!
PLAK!


SAYANGNYA PLATONISME JUSTRU MERUGIKAN PENCIPTANYA KETIKA PLATO MENJADI FILSUF ISTANA UNTUK DIONYSIUS, RAJA SYRAKUSA.
KRAUUK!
SRUPUUT!
KRIUK!
GLEK!
HARUSKAH KAU BERTINGKAH BEGITU... DUNIAWI?


OMONGANMU KAYAK ORANG JOMPO PIKUN!
DAN OMONGANMU SEPERTI TIRAN!*
* PERDEBATAN YANG BENAR-BENAR TERJADI!


DUH! PLATO KENA MASALAH MELULU SAMA PEMERINTAH...









KARYA-KARYA PLATO BERBENTUK ***DIALOG,*** ATAU DISKUSI ANTARA GURU DAN MURID. TOKOH ***GURU***NYA SELALU SOKRATES, YANG ***DIBANGKITKAN DARI KUBUR*** OLEH PLATO UNTUK MENYAMPAIKAN TEORI-TEORI ***PLATO SENDIRI***—SEHINGGA TEORI-TEORI ITU LEBIH DIANGGAP!



DALAM *APOLOGIA* PLATO MENGUBAH SOKRATES SI PENGEMBARA SINTING MENJADI ***MARTIR LIBERAL*** PERTAMA DALAM SEJARAH!

KARENA AKU TAK TAHU APA YANG BAKAL TERJADI ***SESUDAH*** MATI, MENGAPA AKU HARUS ***TAKUT*** MATI?

HUMANISME-NYA YANG CERDAS MENGALAHKAN KETAATAN KITA KEPADA TRADISI!

DIA MEMANG ***BENAR***—TAPI KARENA DIA ***MERONGRONG*** KEKUASAAN KITA—KITA TETAP HARUS MEMBUNUH DIA, YA NGGAK?!

SELAMA BERABAD-ABAD AKADEMI PLATO ***BERJAYA*** SEBAGAI PUSAT ***MATEMATIKA*** DAN ***ETIKA***... DUA BIDANG YANG BERLANDASKAN PRINSIP-PRINSIP ***MUTLAK***!



TAPI DALAM DIALOG LAINNYA, *POLITEIA (REPUBLIK)*, PLATO SENDIRI MENCOBA MENERAPKAN PRINSIP-PRINSIP MUTLAK ***YANG SAMA*** UNTUK MERANCANG TATANAN ***MASYARAKAT SEMPURNA***.

DALAM TATANAN MASYARAKAT INI, ***SEJAK LAHIR*** ANAK-ANAK DIPISAHKAN DARI IBU MEREKA DAN DIBESARKAN DI ***PANTI ASUHAN*** PEMERINTAH SUPAYA MEREKA MENGANGGAP ***PEMERINTAH*** ADALAH ***ORANGTUA*** MEREKA.



SEKOLAH MENJADI PENENTU PERAN TIAP ORANG DALAM MASYARAKAT. MEREKA YANG TIDAK JAGO ***OLAHRAGA*** MENJADI ***PETANI*** YANG BERCOCOK TANAM DEMI KESEJAHTERAAN ***BERSAMA***.

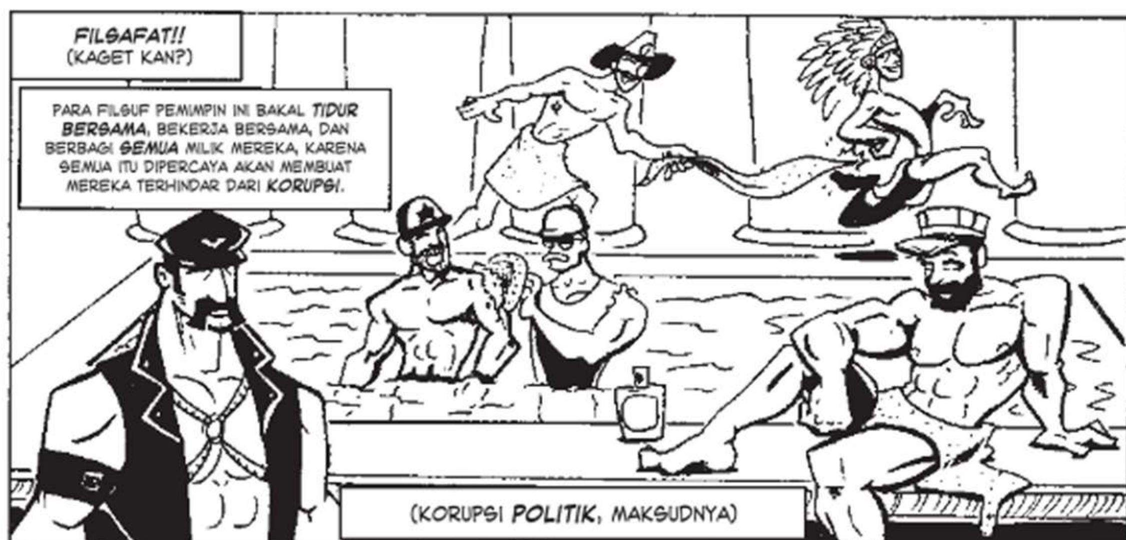




SEDANGKAN MEREKA YANG JAGO OLAHRAGA ***DAN*** MATEMATIKA AKAN MASUK DALAM GOLONGAN ***ELITE***, YANG DITAKDIRKAN ***MEMIMPIN*** REPUBLIK DAN BAKAL BELAJAR TENTANG....



AYO COBA TEBAK...



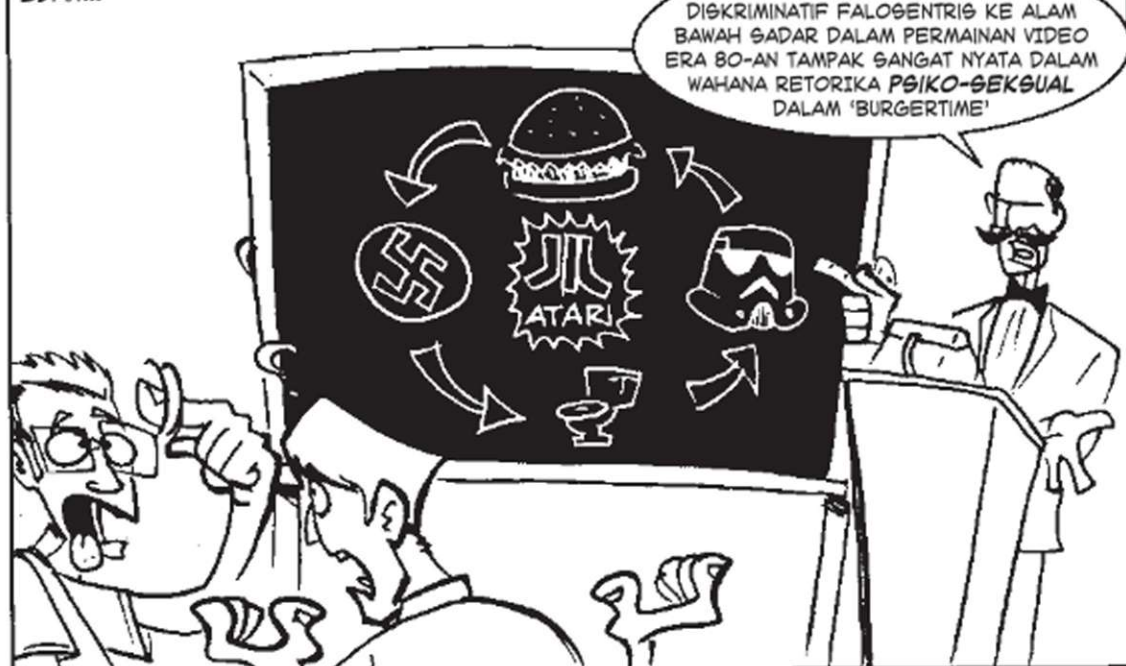






PADA 529 M, KAISAR ROMAWI KRISTEN ***YUSTINIANUS*** MENUTUP AKADEMI PLATO KARENA DIANGGAP TERLALU ***ATEIS***. PERISTIWA INI BIASANYA DIANGGAP SEBAGAI AWAL ***ZAMAN KEGELAPAN***.

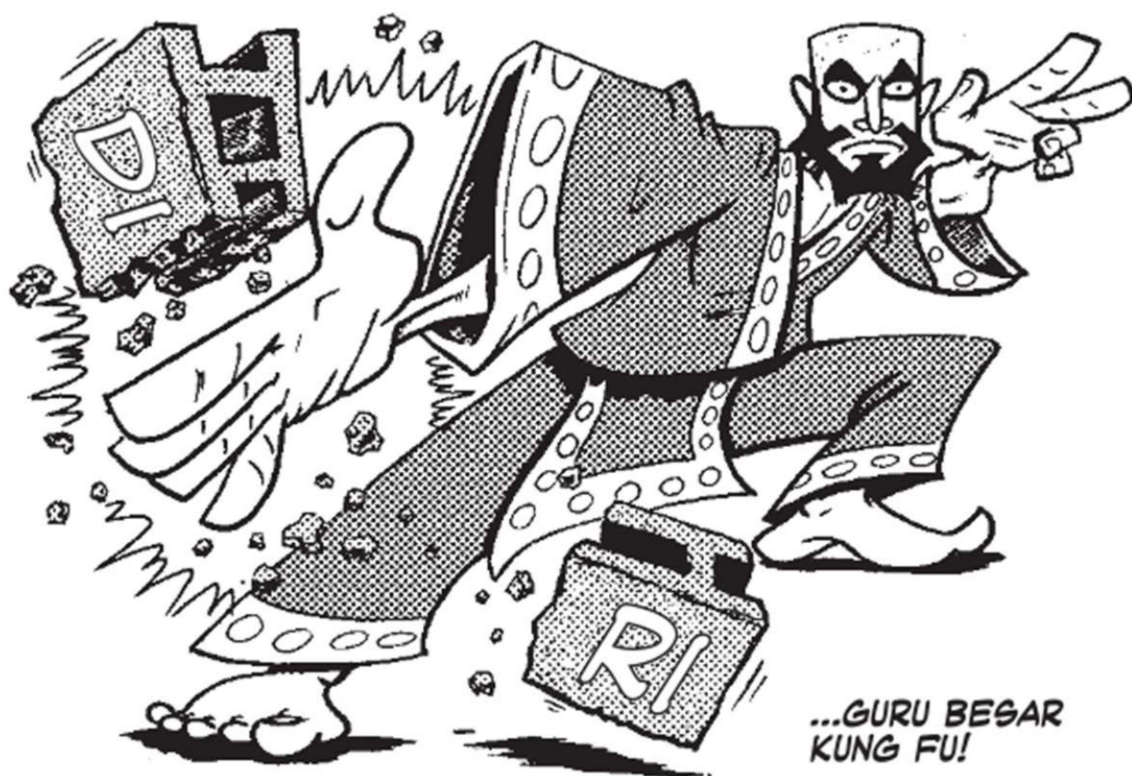



....JADI KALAU KAMU PERNAH BERPIKIR BAHWA PROFESORMU BERGAYA DIKTATOR... ATAU AGAK EDAN...
PENYUSUPAN HEGEMONI DISKRIMINATIF FALOSENTRIS KE ALAM BAWAH SADAR DALAM PERMAINAN VIDEO ERA 80-AN TAMPAK SANGAT NYATA DALAM WAHANA RETORIKA PSIKO-SEKSUAL DALAM 'BURGERTIME'
ATARI


.....NAH, SEKARANG KAMU TAHU DARI MANA DATANGNYA GAGASAN EDAN PROFESOR-PROFESOR ITU...
5
OOOHH...DUNIA GAGASAAAAN....

HAI, ADIK-ADIK! PERKENALKAN FILSUF JAGOAN **NO. 2:**

BODHIDHARMA!



...GURU BESAR KUNG FU!



BILA SEBATANG POHON TUMBANG DI HUTAN DAN RYAN DUNLAVEY TIDAK ADA DI SANA UNTUK MENGGAMBARNYA DAN FRED VAN LENTE TIDAK ADA DI SANA UNTUK MENULISKAN CERITANYA, APAKAH KISAH KOMIK ITU ADA?




TAPI HARI ITU MEREKA TIDAK SIBUK MENYALIN KITAB.
KARENA HARI ITU **SEHARUSNYA** JADI HARI **BAHAGIA**.....

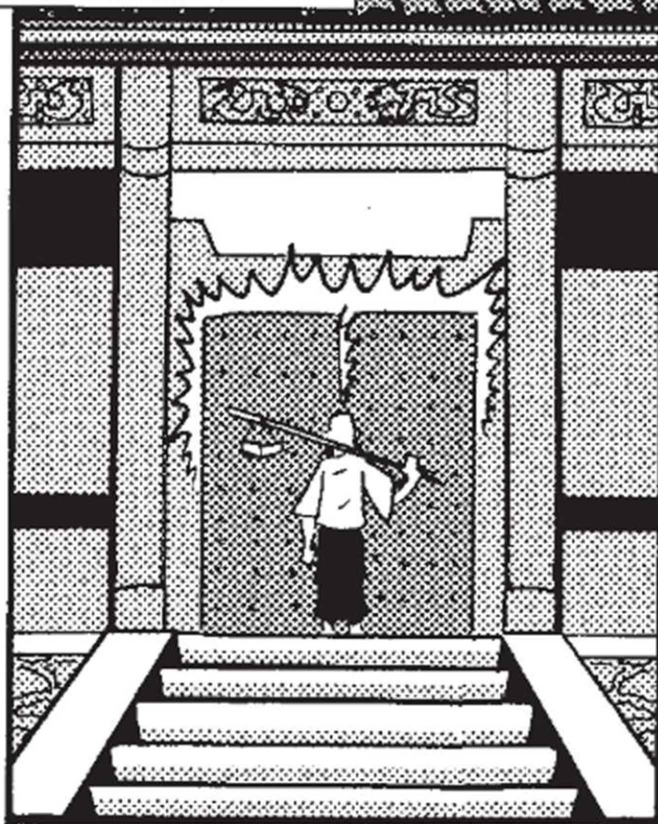

....KARENA **BODHIDHARMA** TELAH TIBA DI CINA!
SANG PEMUKA **ALIRAN BUDDHISME DHYANA** YANG TERSOHOR MEMUTUSKAN UNTUK MENJADI PENYEBAR AGAMA YANG BERKHOTBAH DI NEGERI-NEGERI ASING. SEPENINGGAL GURUNYA.


KONON BODHIDHARMA TERLAHIR DALAM KELUARGA **KAYA-RAYA** DI KANCHIPURAM, INDIA SELATAN, TAPI DIA MEMUTUSKAN UNTUK **MENINGGALKAN** SEMUA KEKAYAANNYA DEMI MENGIKUTI JEJAK SANG TERCERAHKAN!
ADA YANG BILANG, DIA BEGITU BERSUNGGUH-SUNGGUH, SEHINGGA DIA **BERJALAN KAKI** DARI INDIA KE CINA!


KEDATANGANNYA DI CINA DISAMBUT LANGSUNG OLEH **KAISAR WU**! "AKU TELAH MEMBANGUN BANYAK KUIL DAN WIHARA," KATA SANG KAISAR. "AKU JUGA TELAH MENYALIN **BUKU-BUKU SUCI** BERISI AJARAN BUDDHA. NAH, SEBANYAK **APA** PAHALAKU?"

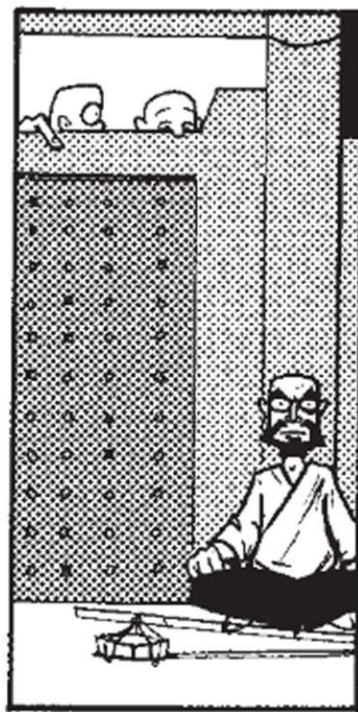

DAN SI PENDATANG DENGAN YAKIN BERANI-BERANINYA MENJAWAB:
"**TAK ADA SEDIKIT PUN**, YANG MULIA!"

SIKAP NYELENEH SEMACAM ITU TENTUNYA TIDAK MENDAPAT TEMPAT DI **KUIL SHAOLIN** YANG SUCI!

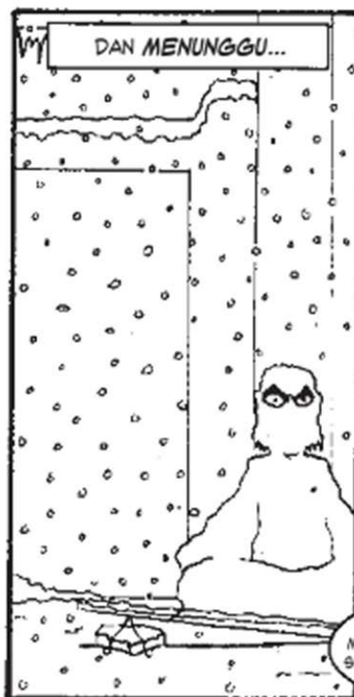


TAPI BODHIDHARMA PUNYA **KESABARAN** YANG TAK TERBATAS.

DIA MENUNGGU HINGGA PARA BIKSU **BERUBAH PIKIRAN.**









SETELAH DITERIMA OLEH ***SHAOLIN***, BODHIDHARMA MULAI MENGAJARKAN BUDDHISME MENURUT ***DIRINYA SENDIRI***!



ALIRAN DHYANA YANG DIAJARKAN OLEH BODHIDHARMA TERINSPIRASI OLEH SATU AYAT ***TRIPITAKA***:

"SEGALA YANG ***ADA*** BERASAL DARI ***PIKIRAN***; ***BERDASARKAN*** PADA PIKIRAN; DAN DIBENTUK ***OLEH*** PIKIRAN."



UNTUK MEMPEROLEH KEDAMAIAN DALAM HIDUPMU DI ***DUNIA***, PERTAMA-TAMA KAU HARUS BERDAMAI DENGAN ***DIRIMU SENDIRI***—DAN ITU LEBIH GAMPANG DIKATAKAN DARIPADA ***DILAKUKAN***!



OH YA? KOK BISA BEGITU ***YAKIN***...

...PADAHAL '***KENYATAAN***' YANG KAU TERIMA ITU HANYA BERLAKU UNTUK ***DIRIMU SENDIRI***?

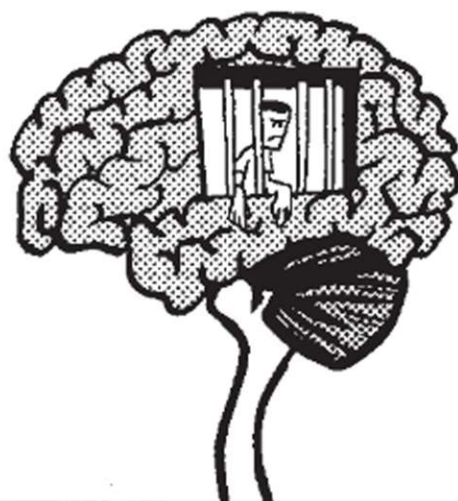


ANGGAPANMU TENTANG **KENYATAAN** ADALAH BUAH PEMIKIRAN YANG TELAH DISARING OLEH **KESADARAN**MU....

....TAPI KESADARANMU SENDIRI DIPENGARUHI OLEH **IDENTITAS** ATAU **JATI DIRI**MU!



DALAM **BUDDHISME**, HANYA **PENCERAHAN**—PENIADAAN **DIRI**—YANG BISA **MEMBEBASKAN** KESADARAN SESEORANG AGAR DAPAT MENGALAMI KENYATAAN **OBYEKTIF**, TANPA PENYIMPANGAN.



BUDDHISME TRADISIONAL BERANGGAPAN BAHWA PENCERAHAN ADALAH PROSES **SEUMUR HIDUP** YANG MEMERLUKAN **PENDALAMAN** AJARAN-AJARAN SANG BUDDHA.



TAPI BODHIDHARMA **TIDAK SEPENDAPAT.** ALASANNYA....



ALIRAN ***DHYANA*** BODHIDHARMA BERPANDANGAN BAHWA PENCERAHAN HANYA DIDAPAT DALAM BENTUK ***PEMAHAMAN SEKETIKA!***

BODHIDHARMA MENGANGGAP BAHWA MAYORITAS PENGIKUT BUDDHIS MENGGUNAKAN AJARAN-AJARAN SANG BUDDHA SEBAGAI ***TONGKAT PENYANGGA*** YANG JUSTRU MENJADI ***PENGHAMBAT*** TERCAPAINYA PENCERAHAN.



KARENA ITU, SALAH SATU ***KATA MUTIARANYA*** YANG PALING TERKENAL ADALAH:



"BILA KAU MELIHAT BUDDHA DI JALAN... ***BUNUHLAH DIA!***"





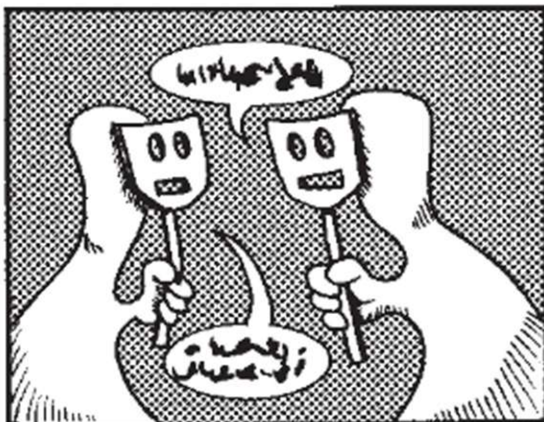


TEKA-TEKI YANG DISEBUT '**KOAN**' ITU MENUNJUKKAN **ABSURD**-NYA KEBENARAN, SETIDAKNYA SEBAGAIMANA DIPAHAMI OLEH DIRI YANG SUBYEKTIF:



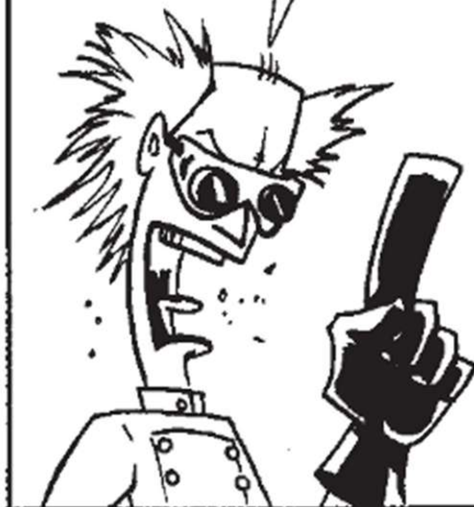
INTINYA BUKANLAH **MENJAWAB** KOAN, TAPI MERENUNGKAN MENGAPA KOAN **TIDAK BISA** DIJAWAB!

KATA DAN **BAHASA** ADALAH BENTUK KOMUNIKASI ANTARA **SATU** DIRI DAN DIRI **LAINNYA**, DAN KARENA ITU, KATA DAN BAHASA **TIDAK ADA GUNANYA!**

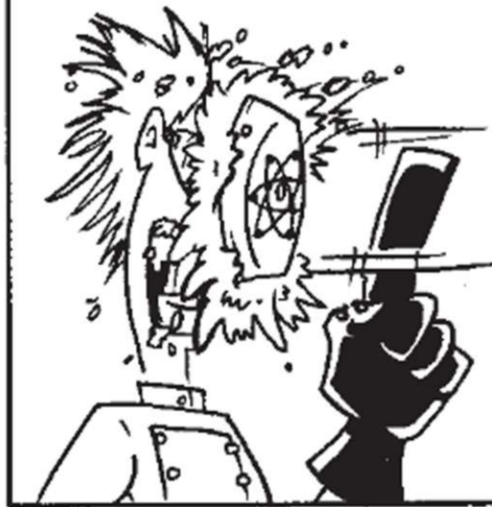


DENGAN KATA LAIN, HAL YANG KITA ANGGAP SEBAGAI **'FAKTA'** SEBENARNYA ADALAH ILUSI.
SEMUA PERNYATAAN ADALAH **BAHASA**, ARTINYA, **PENDAPAT**.

ASAL NJEPLAK SAJA! METODE SAINS TELAH MEMBUKTIKAN BAHWA KITA MAMPU MEMASTIKAN REALITAS **OBYEKTIF** MELALUI **PERCOBAAN** BERULANG!

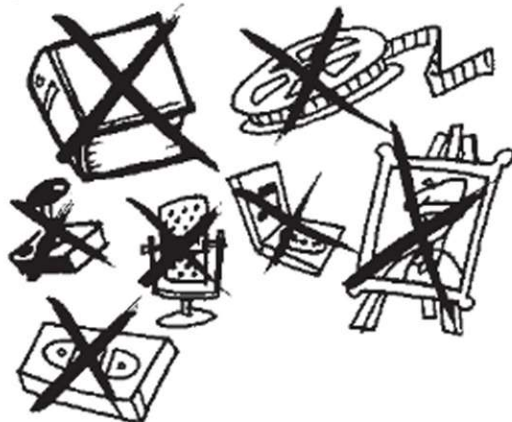


OKE, TAPI 'KAIDAH KETIDAKPASTIAN' **MEKANIKA KUANTUM** TELAH MEMBUKTIKAN BAHWA **ZARAH SUB-ATOMIK** BERUBAH PERILAKUNYA KALA DIAMATI OLEH PARA PENELITI! **FISIKA**-PUN TAK LEPAS DARI PENGARUH **DIRI!**



KEBENARAN **SEJATI** TERKAIT **PENGALAMAN** DAN TIDAK DAPAT **DIPERANTARAI**.

DENGAN KATA LAIN, "**KAU HARUS MENGALAMINYA SENDIRI.**"



BAHASA... SAINS... BAHKAN **SENI** BERSIFAT SUBYEKTIF DAN TAK DAPAT DIPERCAYA!


TERMASUK KOMIK INI!!
SORI.


SATU-SATUNYA KEBENARAN YANG DISAMPAIKAN OLEH KOAN YANG MENGGUNAKAN BAHASA ADALAH PERTANYAAN ABADI YANG KIRANYA JAWABANNYA ADALAH... ADAKAH JAWABANNYA?
MERENUNGKAN ITU DALAM MEDITASI AKAN MEMBANTUMU "MEMASUKI KEHENINGAN"......


.....DI MANA SEGALA PERBEDAAN ANTARA DIRIMU DAN DUNIA TEMPAT KAU BERADA, MELURUH....


...DAN KAU MENCAPAI KEDAMAIAN YANG HANYA DAPAT DICAPAI APABILA KAU BERSATU DENGAN REALITAS OBYEKTIF.
ITULAH CARA BODHIDHARMA MENGAJARKAN DHYANA, YANG OLEH ORANG CINA SALAH DILAFALKAN MENJADI 'CHAN'...
.....DAN DI JEPANG DISEBUT 'ZEN'.



....ATAU DALAM BAHASA CINA, **'KUNG FU!'**

TIDAK ADA YANG TAHU APAKAH BODHIDHARMA **MENIATKAN** OLAHRAGA BUATANNYA DIKEMBANGKAN JADI **TEKNIK BELA DIRI**...



....YANG JELAS KEMAMPUAN MELEGENDA PARA GURU BESAR BELA DIRI DALAM **BEREAKSI** DAN **MENANGKIS** SERANGAN YANG DIARAHKAN KEPADA MEREKA ADALAH CONTOH **SEMPURNA** CITA-CITA ZEN, YAKNI **MENIADAKAN** PERBEDAAN ANTARA DIRIMU DAN DUNIA SEKITAR!




EH! EH! GURU BESAR! TERIMA-KASIH BANYAK GURU SUDAH MENCIPTAKAN BUDDHISME ZEN DAN KUNG FU, TAPI KAMI INGIN TAHU...


...ANU, SEBENARNYA KAMI INGIN BELAJAR JURUS MEMBOLONGI BATU DENGAN TATAPAN MATA.
SOALNYA GINI, 'NTAR MALAM BAKAL ADA ACARA NGUMPUL-NGUMPUL. NAH, KAYAKNYA BAKAL SERU KALAU...
DUH.


MENURUT LEGENDA, BODHIDHARMA TERAKHIR KALI TERLIHAT PADA USIA LANJUT, MENINGGALKAN CINA LEWAT PINTU BARAT, BERJALAN DENGAN SEBELAH SANDALNYA DI ATAS KEPALA!
DIA MEMANG SERING MENJUNGKIR-BALIKKAN KELAZIMAN, HANYA DEMI MENYAMPAIKAN MAKSUDNYA...



PERKENALKAN FILSUF JAGOAN NO. 3:

FRIEDRICH NIETZSCHE!!

AYO KOLEKSI SEMUANYA!

PENULIS: FRED VAN LENTE - ILUSTRATOR: RYAN DUNLAVEY









KARENA KESEHATANNYA BURUK, NIETZSCHE TERPAKSA **PENSIUN DINI** SEBAGAI PENGAJAR PADA 1878. KARENA ITU DIA PUNYA BANYAK WAKTU UNTUK **MENGEMBANGKAN** GAGASAN ANTI-SOSIALISMENYA SECARA LEBIH **MENDALAM...** DAN BUNTUTNYA DIA JADI MENGKRITIK SELURUH MASYARAKAT DUNIA BARAT!





KRITIK NIETZSCHE BARANGKALI DAPAT DIRANGKUM SEBAGAI BERIKUT: "**KESETARAAN** ADALAH KONSEP CIPTAAN MANUSIA YANG **PALSU** DAN UJUNG-UJUNGNYA **MERUSAK**."










MENGAPA KONDISI YANG MEMPRIHATINKAN INI BISA TERJADI?
PADA ZAMAN DAHULU KALA, BERPULUH RIBU TAHUN YANG LALU, MANUSIA TERKUAT DAN TERPANDAI DALAM TIAP MASYARAKAT, SECARA ALAMI MENJADI PEMIMPIN MASYARAKATNYA—
BUKU DONGENG OM FREDIE


"AKU SEBUT TOKOH INI UBERMENSCH ATAU SUPERMAN."


BETE BANGET NGELIAT SUPERMAN SEGITU GAMPANGNYA DAPET CEWEK!
AKU ABIS DIGAPLOKIN SUPERMAN GARA-GARA LUPA NYUCI KANDANG GAJAH! AKU UDAH COBA LAWAN, TAPI GAK KUAT DEH!
KITA MUSTI CARI... ANU... APA YA... POKOKNYA BIAR SI SUPARMAN BISA KITA KALAHIN!


"MAKA MASYARAKAT YANG IRI DAN DENGKI BERSATU PADU DAN MENCIPTAKAN...


...AGAMA!!


AKU ADALAH TUHAN! AKU ADALAH SOSOK SUPRANATURAL TAK TAMPAK YANG LEBIH HEBAT DARIPADA SUPERMAN!!
KAU HARUS MENAATI AKU, BUKAN DIA!! DAN KARENA AKU INI TAK NAMPAK, MAKA SEMUA PERINTAHKU AKAN DISAMPAIKAN OLEH...


...PARA PENGKHOTBAH!
SUPERMAN ITU TAK ADA!
SEMUA MANUSIA ADALAH SETARA DI MATA TUHAN!
SIAPAPUN BISA JADI SUPERMAN!
HALAAAH!! PUSYIIING!


"SEJAK SAAT ITULAH, MASYARAKAT BARAT MENGANUT GAGASAN MONOTEISTIK YANG MENDASAR ITU...."
SEMUA ORANG SETARA DALAM PASAR BEBAS!
DI MATA HUKUM SEMUA MANUSIA SEDERAJAT!
"TAPI KELAS 'PENGKHOTBAH' UTAMA SELALU BERUSAHA MEMASTIKAN BAHWA KELAS MEREKA 'LEBIH SEDERAJAT' DARIPADA KELAS-KELAS LAINNYA!


SAYANGNYA, KARENA KESETARAAN ITU PALSU, 'CANDU MASYARAKAT' UJUNG-UJUNGNYA MENGECEWAKAN, KARENA IKAN KECIL TAK BISA MENDADAK BERUBAH JADI IKAN BESAR HANYA DENGAN KEBULATAN TEKAD!"
"PANTAS KALAU KAU LALU MERASA SENGSARA DAN DEPRESI KARENA..."
HUUAAA! AKU PINGIN PUNYA SAYAP DAN TERBANG KE VENUS!


"TANPA ADANYA KEPEMIMPINAN ALAMI SUPERMAN, MASYARAKAT YANG TAK PERNAH PUAS DAN KELAS UTAMA TERJEBAK DALAM PERGULATAN ABADI—YANG TAK BERARTI—MEMPEREBUTKAN KEKUASAAN SEMENTARA."
"REFORMASI PROTESTAN MARTIN LUTHER—PERUBAHAN FEODALISME JADI KAPITALISME—REVOLUSI AMERIKA DAN PRANCIS—TAK SATUPUN YANG MEMBAWA PERUBAHAN... DAN KOMUNISME PUN SAMA SAJA!"
"TAK SATUPUN 'REVOLUSI' YANG MASUK KE JANTUNG SUMBER KESENGSARAAN MASYARAKAT YANG SESUNGGUHNYA."


"PENCIPTAAN TUHAN TELAH MEMBUAT SANG SUPERMAN KEHILANGAN KEPERCAYAAN AKAN KEBERADAANNYA!"
AKU BISA BENJOL DIHAJAR ISTRI KALO GAK DAPET BONUS THR!
AKU ORANG PALING KUPER SEDUNIA...
INI BISUL BIKIN DUDUK AJA JADI SENGSARA!


TAPI OM FLEDIE, GIMANA CALANYA MANUSIA BEBAS DALI KESENGSALAAN?






WAH, KAGAK TAU JUGA GUE, JANG.
PADA DASARNYA, NIETZSCHE ADALAH SEORANG NIHILIS DAN PESIMIS YANG BERPANDANGAN BAHWA HIDUP ITU ADALAH KESENGSARAAN.


NAMUN, BERBAGAI ***PENEMUAN BARU SAINS*** PADA ABAD KE-19 ***MENG-GUNCANGKAN*** KEPERCAYAAN TERHADAP AGAMA YANG TERORGANISASI, SEHINGGA NIETZSCHE TERDORONG *MEMPROKLAMIRKAN* PERNYATAAN TERKENAL DALAM ***ALSO SPRACH ZARATHUSTRA*** (MAKA BERSABDALAH ZARATHUSTRA) (1885) BAHWA:
TUHAN TELAH *MATI!!*
BUKAN SAYA PELAKUNYA, PAK!


DAN *ITU* BERARTI:
AKU INGAT SIAPA DIRIKU!
MAS ***SUPERMAN!*** DIKAU ***KEMBALI*** LAGI...CIHUUYY!


TAPI ***SIAPA*** SEBENARNYA SUPERMAN? TOKOH ***PERTAMA*** YANG DIIDOLAKAN NIETZSCHE ADALAH ***RICHARD WAGNER***, SEORANG KOMPOSER ULTRANASIONALIS, YANG TERKENAL DENGAN KARYA LEGENDARISNYA, *DER RING DES NIBELUNGEN* (CINCIN NIBELUNG)
NIETZSCHE JADI **PENYOKONG** TERBESAR WAGNER PADA AWAL 1870-AN, MEMBANTUNYA MENGGALANG DANA, BAHKAN MENULISKAN PUJIAN SETINGGI LANGIT.
LAYAKNYA ***AISKHYLOS*** DARI YUNANI, KEAGUNGAN ***OPERA*** RICHARD WAGNER AKAN MENENTRAMKAN DAN ***MEMPERSATUKAN*** MASYARAKAT JERMAN DAN MEMBUAT MEREKA ***MELUPAKAN*** KOMUNISME!


TAPI KETIKA RICHARD WAGNER MENJADI ***PENGANUT KRISTEN YANG 'LAHIR KEMBALI'***, NIETZSCHE MENINGGALKAN DIA, DAN JUGA KONSEP ***PENYELAMATAN*** MELALUI ***SENI***.
NIETZSCHE BAHKAN SAMPAI MENULIS ***HUJATAN*** SENGIT BAGI MANTAN SAHABATNYA ITU, BERPUNCAK PADA ***NIETZSCHE CONTRA WAGNER*** (1895).


NYARIS ***SEMUA*** KARYA FILOSOFI UTAMA NIETZSCHE—***JENSEITS VON GUT UND BOSE*** (MELAMPAUI KEBAIKAN DAN KEJAHATAN)—***GOTZEN-DAMMERUNG*** (SENJAKALA BERHALA)—DITULIS DALAM SEPULUH TAHUN TERAKHIR MENJELANG MASA PENSIUNNYA.
PFK—PAMERAN FILSUF KECIL
BEGUNDAL SOK TAHU!
CIUM PANTATKU HANYA RP 50.000
DISKON ~~10¢~~ ~~30¢~~ 50¢
TAPI, HANYA ***BEBERAPA*** BUKU ***TERBITANNYA SENDIRI*** YANG TERJUAL LEBIH DARIPADA ***100 KOPI***, DAN NAMA NIETZSCHE TETAP ***TAK DIKENAL*** DI LUAR SEGOLONGAN KECIL PENGAGUM. (SEBAGIAN BESAR ***PRIYAYI EROPA***.)


KESEHATAN *MENTAL* DAN FISIKNYA *MEROSOT* GARA-GARA KETULARAN ***SIFILIS*** DARI WANITA PENGHIBUR. DIA TERPAKSA KEMBALI TINGGAL BERSAMA ***IBUNYA*** PADA 1889.
WALAUPUN SAAT MENINGGAL PADA 1900 DIA MASIH JUGA ***DIABAIKAN*** KOMUNITAS INTELEKTUAL. DIA MERASA YAKIN BAHWA DIA ADALAH SANG JAGOAN YANG TAK PERLU LAGI KITA SEBUTKAN NAMANYA.

TAPI, SIAPA YANG **TAHU?** NAMA NIETZSCHE TAMPAKNYA BAKAL **TENGGELAM** DITELAN ZAMAN...

....KALAU SAJA GAGASAN-GAGASANNYA TIDAK **DIBAJAK** DAN **DIPELINTIR** OLEH BEBERAPA **BAJINGAN** TERBESAR ABAD KE-20.



SEPERTI **LEOPOLD** & **LOEB**, YANG MEMBUNUH DEMI KESENANGAN PADA PERIODE 'JAZZ AGE' (1920-AN)......

DENGAN **MEMBUNUH BOCAH** INI **TANPA ALASAN**, KAMI **BUKTIKAN** BAHWA KAMI ADALAH **SUPERMAN!** HEHE!

KAMI TUNJUKKAN **'KEHENDAK BERKUASA'** SEPERTI IKAN BESAR MAKAN **IKAN KECIL!** HEHE!









AYO KAWAN-KAWAN!!

BURUAN BELI KOLEKSI LENGKAP **FILSUF JAGOAN!!!**

MOBIL BALAP MAINAN

ALBERT CAMUS



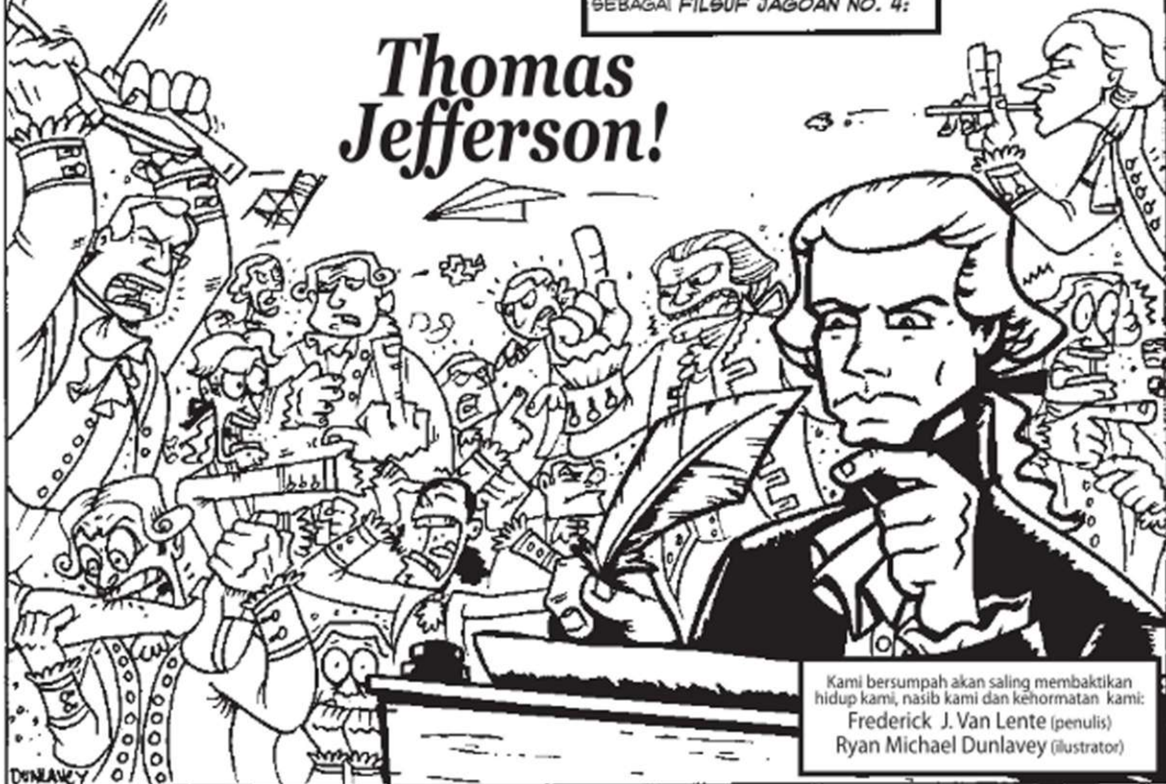
SOCRATES



PADA JUNI 1776, ***KONGRES KONTINENTAL,*** PERWAKILAN 13 KOLONI PEMBERONTAK AMERIKA, ***TAK PERNAH*** SEPAKAT DALAM PERKARA APAPUN—SELAIN DALAM KEPERLUAN ***MENYUARAKAN*** UNEG-UNEG MEREKA TERHADAP ***KERAJAAN INGGRIS!***

ORANG YANG DIPILIH UNTUK ***MENYUSUN DEKLARASI*** TERSEBUT ADALAH ANGGOTA DELEGASI KONGRES YANG ***PALING PENDIAM***—LELAKI YANG ***BICARANYA*** TAK PERNAH LEBIH KERAS DARIPADA ***BISIKAN***—TAPI OLEH SEMUA ORANG DIANGGAP SEBAGAI SEBAGAI ***PENULIS POLITIK*** TERHEBAT SENEGARA....

...LELAKI YANG ***KITA*** KENAL SEBAGAI ***FILSUF JAGOAN NO. 4:***

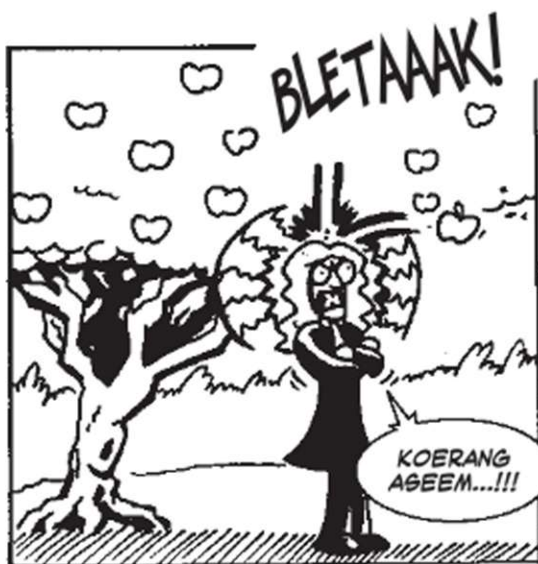


TULISAN JEFFERSON BELAKANGAN MENJADI ***KITAB SUCI AMERIKA,*** YANG JUGA ADALAH ***PUNCAK KARYA MASA PENCERAHAN,*** YANG MERUPAKAN SATU PERUBAHAN ***REVOLUSIONER*** DI DUNIA FILSAFAT EROPA!



IN CONGRESS JULY 4. 1776.


ZAMAN PENCERAHAN DIMULAI DENGAN PENERBITAN KARYA SIR ISAAC NEWTON BERJUDUL PRINCIPIA MATHEMATICA PADA 1687
DJANGANLAH KAMOE MENGGAMBAR APEL DJATOEH MENIMPA KEPALAKOE.
ITOE TJOEMA MITOS. ITOE TJERITA BOHONG! HAL ITOE TAK PERNAH TERDJADI!


BLETAAAK!
KOERANG ASEEM...!!!


DENGAN MEMAPARKAN HUKUM-HUKUM ALAM DALAM RUMUSAN YANG SEDERHANA DAN TAK DAPAT DIBANTAH, NEWTON MEMBUKTIKAN BAHWA BERBAGAI RAHASIA CIPTAAN TUHAN DAPAT DIJELASKAN OLEH NALAR MANUSIA.
GHAK! EEKHH...
NEWTON JUGA MENUNJUKKAN BAHWA ALAM BERSIFAT RASIONAL, SAMA SEPERTI PIKIRAN MANUSIA. ALAM MEMATUHI SEJUMLAH HUKUM YANG SUDAH DITETAPKAN DAN BUKAN MENURUTI KEHENDAK TUHAN YANG MARAH.


DENGAN DEMIKIAN, MANUSIA TENTU PADA DASARNYA BAIK, KARENA TUHAN TELAH MEMBERKATI MANUSIA DENGAN NALAR...
...KARENA TUHAN TAK BAKAL MEMBUKA RAHASIA CIPTAANNYA KEPADA MAKHLUK YANG PADA DASARNYA JAHAT.


KECUALI BILA KAU PERCAYA BAHWA TUHAN ITU BEGO.
PARA PEMIKIR ZAMAN PENCERAHAN SERINGKALI DIOLOK-OLOK OLEH PARA PENGKRITIK SEBAGAI BERPANDANGAN NAIF TAK KETULUNGAN. LAGIPULA PANDANGAN ITU ADALAH PENYIMPANGAN HABIS-HABISAN DARI PEMIKIRAN KRISTEN SELAMA RATUSAN TAHUN!


SEPANJANG ZAMAN PERTENGAHAN, BERLAKU PANDANGAN BAHWA MANUSIA ADALAH MAKHLUK YANG SESAT. MANUSIA TERPISAHKAN DARI TUHAN SEJAK DIUSIR DARI TAMAN FIRDAUS DAN HANYA DAPAT BERSATU KEMBALI DENGAN YANG MAHAKUASA SETELAH MATI!


TAPI MENURUT PENDAPAT PARA PEMIKIR ZAMAN PENCERAHAN, TERPISAHNYA MANUSIA DARI TUHAN ADALAH ULAH BIROKRASI LEMBAGA KEAGAMAAN BUATAN MANUSIA YANG KELEWAT RUMIT, KEBANGETAN, DAN TIDAK ALAMI!
ADUH, MAAF AJA PAK. TAPI TUHAN LAGI SIBUK BANGET. JADI KALO BAPAK BELUM BIKIN JANJI BUAT KETEMU, SAYA GAK BISA KASIH MASUK....
GOD
Z


HANYA DENGAN MENANGGALKAN SEGALA BUATAN MANUSIA DAN MENDEKATKAN DIRI KEPADA HAKIKAT DIRI KITA SENDIRILAH KITA BISA SUNGGUH-SUNGGUH HIDUP DALAM KEBAJIKAN, KEMURNIAN, (DAN DENGAN DEMIKIAN) LEBIH DEKAT DENGAN TUHAN...
SREETTT!


...MENJADI SEORANG 'BIADAB MULIA' (NOBLE SAVAGE)
AUUOOOo!!!


THOMAS JEFFERSON ADALAH CONTOH SEORANG BIADAB MULIA! DIA LAHIR PADA 1743 DI PINGGIR KAWASAN VIRGINIA YANG SUDAH DIHUNI.
FILSAFAT YUNANI
AYAHNYA YANG BERPANDANGAN JAUH KE DEPAN MEMASTIKAN BAHWA JEFFERSON MENERIMA PENDIDIKAN KLASIK DENGAN MENEKANKAN AJARAN FILSAFAT PENCERAHAN.


DI RUMAH HASIL RANCANGANNYA SENDIRI — YANG TERLETAK DI PERKEBUNAN TERPENCIL, MONTICELLO, THOMAS JEFFERSON PUNYA BANYAK WAKTU UNTUK....
PILIH
YA
TIDAK
PRAKTIK PENGACARA
MENJADI ANGGOTA BADAN LEGISLATIF VIRGINIA
MENJADI PEMAIN BIOLA YANG MAHIR
MENCIPTAKAN MEJA PANGKU DAN MEMPERCANGGIH BAJAK
MENGUMPULKAN 6.400 LEBIH BUKU, YANG BAKAL MENJADI KOLEKSI AWAL PERPUSTAKAAN KONGRES AMERIKA SERIKAT!


SEPANJANG KARIRNYA SEBAGAI ANGGOTA LEGISLATIF, THOMAS JEFFERSON MEMPERJUANGKAN PEMBEBASAN HAK PARA WARGA KOLONI UNTUK MENEMUKAN SANG BIADAB MULIA DALAM DIRI MEREKA MASING-MASING!
DIA MENULIS UNDANG-UNDANG YANG MENJAMIN KEBEBASAN BERAGAMA WARGA VIRGINIA UNTUK MENEMUKAN TUHAN DENGAN CARA MEREKA MASING-MASING!
MAHA SEGALA
GROOK! HUEH, APAAN NIH?


AKU SUNGGUH LEGA BAHWA SISTEM PEWARISAN EROPA KUNO TELAH MENJAGA ARISTOKRASI AMERIKA YANG MEWAJIBKAN SEMUA TANAH HARUS DIWARISKAN KEPADA ANAK LELAKI TERTUA... -ADUH!!
JEFFERSON MENGANGGAP SISTEM ITU JUGA TIDAK ALAMI, SEHINGGA DIA MENGANJURKAN SISTEM ITU DIHAPUS, SUPAYA SEMUA ORANG BERKESEMPATAN UNTUK MENJADI PEMILIK TANAH!


JADI, BAYANGKAN SAJA BAGAIMANA PERASAANNYA TERHADAP KAUM BANGSAWAN INGGRIS YANG MEMERINTAH AMERIKA DARI LONDON!
THOMAS JEFFERSON ADALAH SALAH SEORANG REVOLUSIONER PERTAMA YANG SECARA TERBUKA MENDUKUNG PEMISAHAN SEPENUHNYA DARI INGGRIS, PADA 1774!


UNTUK DEKLARASI KEMERDEKAAN AMERIKA, THOMAS JEFFERSON MENCIPTAKAN SLOGAN-SLOGAN DEMOKRASI PALING KEREN SEPANJANG SEJARAH!
TAPI THOMAS JEFFERSON BUKANLAH SEORANG HIPPIE. SEMBOYAN 'MENGEJAR KEBAHAGIAAN' PUNYA ARTI SANGAT KHUSUS BAGI SESEORANG SEKELAS THOMAS JEFFERSON....
DEMI KEHIDUPAN, KEMERDEKAAN, DAN MENGEJAR KEBAHAGIAAN.


...YANG DICITA-CITAKAN OLEH JEFFERSON ADALAH TERCIPTANYA SURGA PERTANIAN DI AMERIKA YANG DIHUNI OLEH PARA PETANI INTELEKTUAL!
EH, BABEH. 'NTUH KACAMATA REALITAS MAYA JALANNYA PAKE REAKTOR FUSI DINGIN, YAK?
HO-OH. BABEH BARU BIKIN ABIS KELAR MERES SUSU BABI TADI PAGI.
KENTANG


UDAH KELAR BELOM BIKIN KANDANG AYAM SAMA MAKALAH SOAL HAK ASASI KEPEMILIKAN-NYA?
POKOKNYA BERESLAH, NYAK....
DENGAN KATA LAIN, TANPA ADANYA CAMPUR TANGAN PIHAK LUAR, SEMUA ORANG AMERIKA SECARA ALAMI BAKAL JADI SEPERTI THOMAS JEFFERSON!
TAPI ADA SATU MASALAH YANG MENGGANJAL RENCANA TERSEBUT.


NASIB KAMI GIMANA?
THOMAS JEFFERSON SENDIRI TIDAK SEPENUHNYA 'THOMAS JEFFERSON'
KEBERADAAN 'ALAMI'NYA ADALAH HASIL SALAH SATU GAGASAN BUATAN MANUSIA PALING KEJI DALAM SEJARAH!


THOMAS JEFFERSON BISA MENIKMATI HIDUP MAKMUR DAN PUNYA BANYAK WAKTU SEBAGAI PEMIKIR DAN ILMUWAN BERKAT KERJA KERAS SEKITAR 200 BUDAK AFRIKA YANG MENGURUSI TANAH PERTANIANNYA!


BAGAIMANA CARANYA MENDAMAIKAN PERTENTANGAN YANG BEGITU MENCOLOK ANTARA CITA-CITA DAN KENYATAAN?
semua manusia diciptakan sederajat


AH, GAMPAANG...
BUKAN MANUSIA.
WOY!! JANGAN GITU DONG!


"...ORANG NEGRO BUKAN MANUSIA!"
UDAHLAH, DUDUK AJA DULU. RASA-RASANYA KAU BAKAL TERUS NYANGKUT DI SINI SAMPAI TAHUN 60-AN.
TUH KAN, KUBILANG JUGA APA! BISA NEMPELIN JEMPOL KE JARI TELUNJUK AJA BELAGU!

"*(ORANG KULIT HITAM) **LEMAH** DALAM HAL **NALAR... BELUM PERNAH** AKU MENDENGAR SEORANG KULIT HITAM MENGUNGKAPKAN PEMIKIRAN YANG TINGKATNYA MELEBIHI **NARASI** BIASA."*

CUKUP **SEDERHANA** BUKAN?

*THOMAS JEFFERSON, ***NOTES ON VIRGINIA*** (1783)

KEJENIUSAN **SEJATI** THOMAS JEFFERSON BUKAN HANYA TERLETAK PADA **GAGASAN-GAGASANNYA**—TAPI JUGA PADA KEMAHIRANNYA **MENYAMPAIKAN** GAGASAN-GAGASAN TERSEBUT DENGAN ISTILAH-ISTILAH YANG MUDAH DIMENGERTI. DIA MEMANDANG SEMUA KONFLIK YANG ADA SEBAGAI **HITAM** LAWAN **PUTIH**.*

*BUKAN SINDIRAN RASIS

FILSAFATNYA YANG **MUDAH DIPAHAMI** TELAH MENJADI INSPIRASI BAGI SEJUMLAH CALON **REVOLUSIONER** DARI **SEGALA** ALIRAN.

KAOS BERTULISKAN **KUTIPAN** BERIKUT DITEMUKAN DI APARTEMEN MILIK PELAKU PENGEBOMAN OKLAHOMA CITY, **TIMOTHY McVEIGH**:

"Pohon kemerdekaan dari waktu ke waktu harus disegarkan kembali dengan basuhan darah para patriot dan para tiran."—***Thomas Jefferson***

DIA TERBUKTI LEBIH JAGO MENCERCA DAN MENENTANG UNDANG-UNDANG YANG **BURUK** DARIPADA MENYOKONG UNDANG-UNDANG YANG **BAIK**.

IRONISNYA, SANG AHLI TEORI POLITIK TERHEBAT SE-AMERIKA ***TAK BISA IKUT SERTA*** DALAM ***DEBAT PENETAPAN UNDANG-UNDANG DASAR*** AMERIKA, GARA-GARA DITUGASI JADI DUTA BESAR AMERIKA SERIKAT UNTUK PRANCIS!


DI SANA, DIA MEMBUAT GERAH BANYAK KAWAN SEPERJUANGANNYA KARENA TEGAS MENDUKUNG **REVOLUSI PRANCIS** YANG BERSIMBAH DARAH:
"AKU LEBIH MEMILIH MELIHAT SETENGAH **BUMI** INI HANCUR DARIPADA MELIHAT **KEGAGALAN** REVOLUSI!"


DI PERTENGAHAN MASA **KEPRESIDENANNYA** YANG PERTAMA, THOMAS JEFFERSON BANYAK **DIMUSUHI** KARENA DIANGGAP TOKOH **RADIKAL BERBAHAYA.** PADA 1802 MUSUH-MUSUHNYA MENYEBARKAN TUDUHAN BAHWA:
PRESIDEN JEFFERSON MENJADIKAN SALAH SEORANG **BUDAKNYA** SEBAGAI **GUNDIK**!
GOSIIIP! LAGI-LAGI **GOSIIP**!


PADA 1998, **TES DNA** PADA KETURUNAN **SALLY HEMMINGS**, SEORANG BUDAK YANG BERUSIA 20 TAHUN LEBIH MUDA DARIPADA JEFFERSON, MEMBUKTIKAN BAHWA HEMMINGS ADALAH **KEKASIH GELAP** JEFFERSON SELAMA **PULUHAN TAHUN**!


ISTRI JEFFERSON MENINGGAL DALAM USIA MUDA PADA 1781. SEBELUM MENGEMBUSKAN NAPAS **TERAKHIR** DIA MEMINTA JEFFERSON **BERJANJI**:
JANGAN MENIKAH LAGI....!
DAN THOMAS JEFFERSON **MENEPATI** JANJINYA.


TAPI SEBAGAI DUDA MUDA BERUSIA 38 TAHUN, THOMAS JEFFERSON SULIT MENAHAN GODAAN. TERUTAMA BILA GODAAN ITU TINGGAL SEATAP DENGANNYA.
JEFFERSON MEWARISI SALLY HEMMINGS DAN 99 BUDAK LAIN DARI BAPAK MERTUANYA. IBU SALLY HEMMINGS YANG BERNAMA BETTY TERNYATA ADALAH....... SIMPANAN BAPAK MERTUA THOMAS JEFFERSON!


...SALLY TERNYATA ADALAH SAUDARA TIRI ALMARHUMAH ISTRI THOMAS JEFFERSON!
INIKAH CARA THOMAS JEFFERSON MENEPATI JANJINYA? ... APAKAH MEMILIKI KEKASIH GELAP DARI GOLONGAN YANG DIANGGAP RENDAH 'TIDAK DIHITUNG' MENGINGKARI JANJI KEPADA ISTRI UNTUK TIDAK MENIKAH LAGI?
NAAAH... INI DIA NIH! GOSIP PANASSS!


YAH, MAU BILANG APA LAGI, DIA KAN PEMILIK BUDAK YANG MEMPERJUANGKAN KEBEBASAN PRIBADI!
"TAK DIRAGUKAN LAGI SURATAN TAKDIR BAHWA ORANG-ORANG INI (ORANG KULIT HITAM) SEHARUSNYA HIDUP BEBAS...."
"...JUGA TIDAK DIRAGUKAN LAGI BAHWA KEDUA RAS YANG BERBEDA INI TIDAK DAPAT HIDUP DI BAWAH PEMERINTAHAN YANG SAMA!"*
* THOMAS JEFFERSON, AUTOBIOGRAPHY (1821)


WALAUPUN BERPANDANGAN RASIS, JEFFERSON MENGANGGAP BAHWA PERBUDAKAN ITU SALAH — WALAU BEGITU, PERBUDAKAN ADALAH SATU-SATUNYA GAGASAN TAK ALAMI YANG TAK DAPAT DIA TAKLUKKAN.
NASKAH AWAL DEKLARASI KEMERDEKAAN AMERIKA YANG DITULIS OLEH JEFFERSON MEMUAT KALIMAT YANG MENGUTUK PERBUDAKAN, TAPI KALIMAT ITU DIHAPUS KARENA TUNTUTAN DELEGASI NEGARA-NEGARA BAGIAN SELATAN!
PERBUDAKAN
PADA MASA MUDANYA, SEBAGAI ANGGOTA LEGISLATIF VIRGINIA, THOMAS JEFFERSON PERNAH MENGAJUKAN RANCANGAN UNDANG-UNDANG PENGHAPUSAN PERBUDAKAN. TAPI DITOLAK KARENA KALAH SUARA.


MENGINGAT THOMAS JEFFERSON TERUS TERBELIT UTANG SETELAH MASA REVOLUSI, KONDISI KEUANGANNYA BAKAL SEMAKIN MORAT-MARIT BILA DIA MEMBEBASKAN PARA BUDAK MILIKNYA — YANG BISA DIJADIKAN AGUNAN KARENA DIANGGAP HARTA!
IN GOD WE TRUST
...A... ADUUH... JA... JANGAN MARAH YAA...


CARA DIA MENGHADAPI BERBAGAI KEGAGALAN DAN KONTRADIKSI ADALAH DENGAN ***TIDAK MEMEDULIKANNYA!*** PERBUDAKAN ... PENYELEWENGAN ... SEMUANYA ***TIDAK DAPAT TEMPAT*** DALAM DUNIA THOMAS JEFFERSON YANG HITAM-PUTIH, JADI DIA MEMUTUSKAN UNTUK ***MENUNDA*** MENGHADAPI SEMUA ITU ... UNTUK ***SELAMANYA!***
LA-LA-LA, GAK DENGER...GAK DENGER...LA-LA-LA...


PERBUDAKAN TELAH ***MEMBUTAKAN*** DIA TERHADAP TAKDIR AMERIKA YANG ***SESUNGGUHNYA*** — NEGARA ***INDUSTRI*** DAN ***PERKOTAAN***, BUKAN PERTANIAN DAN PEDESAAN.
!ø@#$!


SIKAP AMERIKA YANG TERUS MENUNDA PENYELESAIAN MASALAH ***PERBUDAKAN*** MENGAKIBATKAN ***PECAHNYA PEPERANGAN*** KETIKA NEGARA-NEGARA BAGIAN YANG MENYOKONG PERBUDAKAN BERUSAHA ***MEMISAHKAN DIRI*** DARI NEGARA SERIKAT....
...TENTU SAJA DENGAN MENGUTIP UCAPAN ***THOMAS JEFFERSON*** SEBAGAI PEMBENARAN ATAS ***PEMBERONTAKAN*** MEREKA.
MESKIPUN HARUS DIAKUI BAHWA ***KATA-KATA*** JEFFERSON MERUPAKAN SUMBER INSPIRASI, YANG AKHIRNYA BAKAL MEWUJUDKAN ***VISI*** THOMAS JEFFERSON AKAN KESETARAAN BAGI ***SEMUA MANUSIA*** ADALAH ***DARAH*** YANG TERTUMPAH DALAM ***PERANG SAUDARA AMERIKA.***

APAKAH **ORANG INI** TAMPAK SEPERTI ORANG SUCI DI MATA ANDA?

YANG JELAS DIA TAMPAK SEPERTI FILSUF JAGOAN NO.5:

Santo Agustinus!

DITULIS (ATAS **BERKAH** TUHAN) OLEH **FRED VAN LENTE!** DIGAMBAR (ATAS **KEHENDAK BEBASNYA** SENDIRI) OLEH **RYAN DUNLAVEY!**




...DAN GEJOLAK PIKIRANNYA JUGA MENGHALANGI!
TERLALU BANYAK PERTENTANGAN DALAM AJARAN KRISTEN. IBU BILANG, TUHAN TIDAK HANYA BAIK, TAPI JUGA ADALAH KEBAJIKAN ITU SENDIRI...


...TAPI MENGAPA TUHAN YANG SAMA JUGA MENCIPTAKAN NIAT BURUK YANG MEMUNGKINKAN ORANG MELAKUKAN KEJAHATAN? TIDAKKAH KIRANYA DIA MENGINGINKAN SEMUA ORANG BERBUAT BAIK? LALU MENGAPA DIA TIDAK CIPTAKAN SAJA SEMUA ORANG BERSIFAT BAIK SEJAK LAHIR?
ORANG KRISTEN SENDIRI TIDAK SEPAKAT TENTANG AJARAN DASAR AGAMA MEREKA SENDIRI!


KARENA BARU BERUSIA BEBERAPA RATUS TAHUN, AGAMA KRISTEN MASIH DALAM TAHAP PEMBENTUKAN. DOGMA FORMALNYA BELUM DITETAPKAN DAN JUMLAH SEKTENYA SANGAT BANYAK.
LANCANG BENAR KAU MENGUNGGULKAN DONATISME DI ATAS ARIANISME YANG KUANUT! KAMI PERCAYA BAHWA TUHAN, SANG BAPA ADALAH SATU-SATUNYA TUHAN—YESUS DAN ROH KUDUS HANYALAH CIPTAANNYA!
KAUM SESAT MACAM KALIAN PANTASNYA DIHUKUM BAKAR! KAMI KAUM ADOPSIONIS PERCAYA BAHWA KRISTUS ADALAH MANUSIA YANG DIILHAMI OLEH ROH TUHAN!
HAI ORANG KAFIR, SIMAKLAH KEBIJAKSANAAN NESTORIANISME! KRISTUS ADALAH DUA ENTITAS! ILAHI DAN MANUSIA!
NABI PALSU! KRISTUS HANYA PUNYA SATU HAKIKAT—YAITU ILAHI! SEMUA PENGANUT MONOFISITISME TAHU ITU!
ANU, KAMI KAUM MONOTHELIT INGIN MENEKANKAN BAHWA KRISTUS PUNYA SATU KEHENDAK DALAM DUA HAKIKAT TAPI CENDERUNG KEPADA SIFAT ILAHI.
AAAAH, RIBET BANGET SIH! BODO AH! PANGGIL AKU KALAU KALIAN SUDAH SEPAKAT... DASAR GEMBLUNG!


AGUSTINUS MALAH MENJADI TERPIKAT AJARAN PAGAN MANICHAEISME.
SAUDARA-SAUDARA SEKALIAN, BAGAIMANAKAH KEBAIKAN DAPAT ADA TANPA KEJAHATAN? BAGAIMANA KITA DAPAT MELIHAT TERANG BILA TIDAK MENEMBUS GELAP? DAN TIDAKKAH BAYANGAN TERJADI KARENA CAHAYA MENTARI?
AJARAN MANI YANG AGUNG, MENGUNGKAPKAN SEMUA ITU DAN BANYAK LAGI LAINNYA!

SEORANG MISTIKUS DARI IRAK BERNAMA ***MANI***, ALIAS 'SANG ***TERSOHOR***' MEMADUKAN BERBAGAI SEGI BUDDHISME, MITOLOGI BABILONIA, DAN ***DUALISME*** ZOROASTRIAN MENJADI SUATU FILSAFAT YANG MENYEBAR DENGAN CEPAT KE SEGENAP PENJURU EROPA, ASIA, DAN TIMUR TENGAH PADA ***ABAD KETIGA MASEHI***.

HEE HEE HEE

MANI MENGAJARKAN BAHWA PADA AWALNYA ALAM SEMESTA TERBAGI MENJADI DUNIA ***TERANG*** DAN DUNIA ***GELAP***. KEDUA DUNIA ITU SAMA-SAMA ***TIDAK BERBATAS***, KECUALI DI ***SATU*** SISI, TEMPAT ***PERTEMUAN*** KEDUANYA.

TOKO OLEH-OLEH PERBATASAN SEMESTA

TOILET
HANYA UNTUK PEMBELI

SAKING TENARNYA, KERAJAAN PERSIA MENETAPKAN AJARAN MANI SEBAGAI AJARAN TERLARANG DAN MENJEBLOSKAN SANG PENDIRI DALAM PENJARA. WALAUPUN MANI MATI DALAM KEADAAN ***TERBELENGGU*** PADA 277, MANICHAEISME TERUS BERKEMBANG SEBAGAI SALAH SATU ***SAINGAN TERBESAR*** AJARAN KRISTEN.

SEBENARNYA KEDAMAIAN DAPAT TERUS TERPELIHARA DALAM '***SEMESTA GANDA***', TAPI...

KERAJAAN KEGELAPANKU AKAN BERUPA KEPEKATAN MALAM YANG SEMPURNA ANDAI TAK ADA BERKAS CAHAYA DARI KERAJAAN TERANG KEPARAT YANG MENYELINAP MASUK!!

BRAK! BRUK! BRAK!

COBA DENGAR! DENTUMAN LANGKAH MENGERIKAN SANG RAJA KEGELAPAN DATANG MENDEKAT!

BRAK! BRUK! BRAK!

SESUNGGUHNYA, SEORANG PAHLAWAN HARUS BANGKIT MENAKLUKKAN DURJANA YANG HENDAK MENODAI KEMILAU CAHAYA KERAJAANKU!


TELAH KUBERKAHI ENGKAU DENGAN **KEKUATAN CAHAYA!** MAJULAH DAN MENANGKAN PERANG SEBAGAIMANA TELAH DITAKDIRKAN, WAHAI **MANUSIA PERTAMA!**
DEMIKIANLAH **SABDA** SANG RAJA TERANG!!


HAI DURJANA KEPARAT! RENCANA JAHATMU TAK AKAN MAMPU MENODAI KERAJAAN TERANG SEPANJANG HAYAT MASIH DIKANDUNG BADAN MANUSIA PERTAMA!
OLEH-OLEH PERBATASAN SEMESTA




APE KATE LOE DEH, BOCAH...


AJEGILEEEEE! ITU MANUSIA PERTAMA DIJADIIN MAKANAN ANAK-ANAKNYA RAJA KEGELAPAN, MEEEN! MEREKA SEKARANG JADI TAMBAH SAKTI!... KEBANGETAN BANGET DAH...
HADUUUH! KENAPA SIH SISTEM KEPERCAYAAN INI MESTI DUALISTIK? DALAM MULTISEMESTA POLITEISTIK, DIA KAN BISA NGERECOKIN SOSOK ILAHI YANG LAIN!? KALAU GINI KAN CUMA ADA AKU DAN DIA.
KE MANA PERGINYA ANAK-ANAK MANUSIA PECUNDANG PERTAMA?

MAKA, **ANAK-ANAK** MANUSIA PERTAMA BERTEMPUR DENGAN **LAWAN** MEREKA, KETURUNAN RAJA **KEGELAPAN**.

UDARA JERNIH!

BAU BUSUK!

ANGIN SEGAR!

ANGIN KERONTANG!

CAHAYA TERANG!

GELAP GULITA!

AIR SUMBER KEHIDUPAN!

KABUT!

API PENGHANGAT!

API PENGHANGUS!






TAPI JANGAN LUPA BAHWA SEBELUM MEREKA DIBANTAI DALAM PEPERANGAN, ANAK-ANAK KEGELAPAN TELAH MELAHAP MANUSIA-PERTAMA.
JADI SEMUA ZAT—TERMASUK MANUSIA—JUGA MENGANDUNG UNSUR TERANG!


OOH, BEGITU... JADI MANUSIA HARUS MENJAGA RAGANYA AGAR TERBEBAS DARI PENCEMARAN ZAT, AGAR UNSUR TERANGNYA DAPAT BERPADU DENGAN DUNIA TERANG KALA RAGA MATI!


SELAMA SEMBILAN TAHUN AGUSTINUS MENJADI AUDITOR ATAU 'PENDENGAR' YANG MENERIMA PELAJARAN LANGSUNG DARI PENDETA 'TERPILIH' MANICHEAN.
JANGAN PERNAH MEMASUKKAN DAGING ATAU SUSU ATAU APAPUN YANG BERASAL DARI HEWAN KE DALAM TUBUHMU! SEMUA ITU ADALAH ZAT! ZAT ITU JAHAT!
KAU TIDAK BOLEH PUNYA ANAK! KARENA BERKETURUNAN BERARTI MEMPERBANYAK ZAT! ITU JUGA JAHAT!


KALAU BEGITU, JANGAN MELAKUKAN HUBUNGAN SEKS LAGI! ZAT PANAS BERGEJOLAK BERPAGUTAN DENGAN ZAT PANAS BERGEJOLAK? ITU SIH BIANGNYA SEGALA KEJAHATAN!
SIAL.


WALAUPUN DIA ADALAH 'PENDENGAR' YANG TAAT, OTAK AGUSTINUS TAK HENTI BERPUTAR. BERBAGAI PERTENTANGAN DALAM KEPERCAYAAN ITU MERONGRONG BENAKNYA:
KATANYA HANYA GIGI KAUM TERPILIH YANG DAPAT MEMBEBASKAN TERANG YANG TERPENJARA DALAM BUAH. LALU MENGAPA PARA PENDENGAR JUGA HARUS MEMAKANNYA?
BELUM PERNAH ADA ILMUWAN YANG MENEMUKAN 'UNSUR TERANG' DALAM TUBUH KITA, JADI BAGAIMANA KAU BISA YAKIN BAHWA UNSUR TERANG SUNGGUH-SUNGGUH ADA?


AUDITOR, AKU YAKIN USKUP TERPELAJAR KITA, FAUSTUS, DAPAT MENJAWAB SEMUA PERTANYAANMU!
!


MANI MENGATAKAN BAHWA MEMETIK BUAH UNTUK DIMAKAN ITU SAMA SAJA DENGAN **MEMBUNUH**, DAN KARENANYA MERUPAKAN PERBUATAN **JAHAT**. JADI UNTUK MENJAGA **KEMURNIAN**, KAUM TERPILIH HARUS MEMINTA ORANG LAIN MEMETIKKAN BUAH **UNTUK MEREKA**.
TAPI **LOGIKA** SEDERHANA MENYATAKAN BAHWA MEMAKSA **ORANG LAIN** MELAKUKAN KEJAHATAN ATAS NAMAMU, ADALAH **KEJAHATAN JUGA**!


GINI, KAYAKNYA KAU CUKUP **PINTAR**, JADI AKU NGGAK MAU NGIBUL: AKU **TAK BISA** MENJELASKAN KEJANGGALAN ITU....
...TAPI KARENA SEBAGIAN BESAR ORANG TERLALU **BODOH** UNTUK MEMAHAMI **SETENGAH** SAJA YANG KITA BICARAKAN, **PEDULI AMAT**! DIBIKIN **SEDERHANA** SAJA: URUS SAJA PERKARA BAIK LAWAN JAHAT... DENGAN BEGITU ORANG BISA MATI DENGAN TENANG... DAN NGGAK **PENASARAN**. NANGKEP?


DISKUSINYA DENGAN FAUSTUS MEMBUAT AGUSTINUS **PATAH SEMANGAT** SAMPAI-SAMPAI **MENINGGALKAN** PAHAM MANICHEAN... BAHKAN DIA NYARIS PATAH ARANG TERHADAP SEGALA BENTUK **AGAMA**!


PADA 383 M, AGUSTINUS PINDAH KE **ITALIA** DAN MENJADI GURU **RETORIKA** YANG LARIS. DIA MENGAJARI **ANAK-ANAK MUDA URAKAN** DARI KALANGAN PRIYAYI ROMA CARA **MEMELINTIR** KEBENARAN DEMI KEPENTINGAN DIRI SENDIRI DENGAN **SILAT LIDAH**.
PELAJARAN 1: CARA BERBOHONG.


TAPI KEPIAWAIANNYA BUKANLAH JAMINAN **KESUKSESAN**. PADA ZAMAN ITU PARA MURID SERINGKALI SENGAJA **BERHENTI BELAJAR** TEPAT SEBELUM DITAGIH **UANG SEKOLAH**....
—DAN MENERUSKAN PELAJARAN MEREKA DENGAN **GURU LAIN** DI SEBERANG KOTA!


HATI AGUSTINUS SEMAKIN KOSONG, SEKOSONG **DOMPETNYA**. PADA SEPTEMBER 386, DIA DUDUK DI TAMAN RUMAHNYA, **NELANGSA** KARENA KENYATAAN BAHWA PIKIRANNYA YANG KELEWAT ANALITIS MEMBUATNYA SULIT PERCAYA **APAPUN**...
SAMPAI KAPAN AKU AKAN TERUS MENGATAKAN, "BESOK.. BESOK?" MENGAPA TIDAK **SEKARANG**? MENGAPA TIDAK—


KETIKA **TIBA-TIBA** DIA MENDENGAR—
AMBIL DAN BACALAH, AMBIL DAN BACALAH...
?


DI KEMUDIAN HARI AGUSTINUS MENULIS, "AKU TIDAK TAHU PASTI APAKAH SUARA ITU SUARA GADIS KECIL ATAU ANAK LELAKI. TAPI YANG JELAS SUARA ITU BERULANGKALI MENGATAKAN HAL YANG SAMA:"
AMBIL DAN BACALAH... AMBIL DAN BACALAH...
?


AMBIL DAN BACALAH, AMBIL DAN BACALAH...









* TERJEMAHAN LEMBAGA ALKITAB INDONESIA—*PENYUNTING*


"KEBAIKAN ADALAH CARA LAIN MENYATAKAN 'APA YANG TUHAN INGIN KITA LAKUKAN'.
TAPI KEHENDAK BEBAS MANUSIA HANYA SERASI DENGAN KEHENDAK SANG PENCIPTA SAAT DI TAMAN FIRDAUS... APA YANG DIINGINKAN OLEH ADAM SAMA PERSIS SEPERTI APA YANG DIKEHENDAKI OLEH TUHAN!"

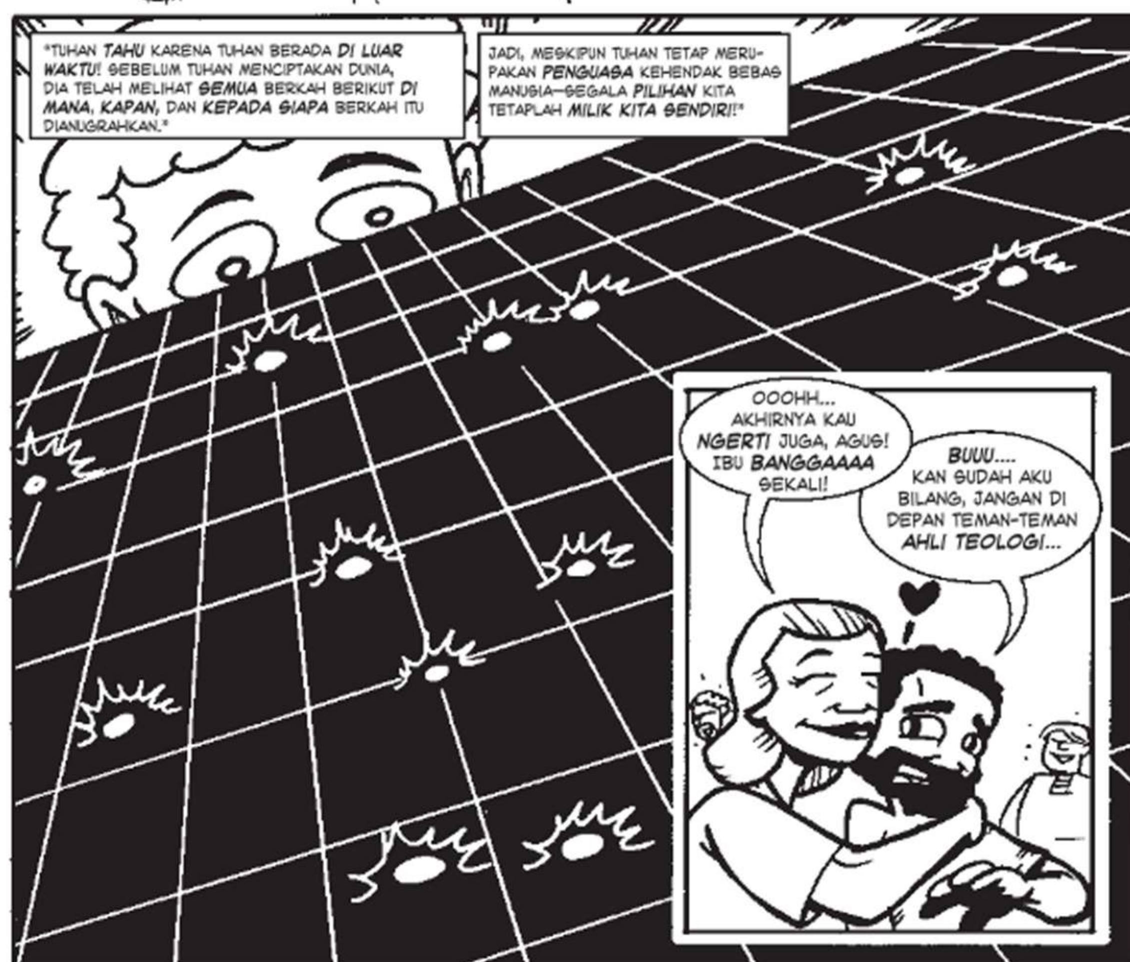

"SETELAH DIUSIR DARI TAMAN FIRDAUS, KITA MENJADI TERPISAH DENGAN TUHAN. MENGINGAT KEJAHATAN ITU PADA INTINYA ADALAH KETIDAKHADIRAN TUHAN, MAKA SETELAH KEJATUHAN MANUSIA KEJAHATAN MENJADI HAL YANG LAZIM DI DUNIA."


"SEKARANG, ANAK CUCU ADAM TERSESAT DALAM KEBINGUNGAN MORAL. KITA TIDAK LAGI MENGENAL KEBAIKAN SECARA NALURIAH."
500
???
MOHON BANTUAN TUHAN MEMBERKATI


"SEBENARNYA KITA TIDAK DAPAT BERBUAT BAIK TANPA UNDANGAN DARI TUHAN—BERKAH TUHAN, KARENA DIA INGIN KITA TERSELAMAT-KAN!"
MOHON BANTUAN TUHAN MEMBERKATI
"WALAUPUN KEHENDAK MANUSIA BISA MENOLAK BERKAH TUHAN, TIDAK ADA YANG PERNAH MENOLAKNYA. BERKAH ITU TERLALU MENARIK UNTUK DIABAIKAN, KARENA MENGINGATKAN KITA AKAN RUMAH ASAL KITA, FIRDAUS!"

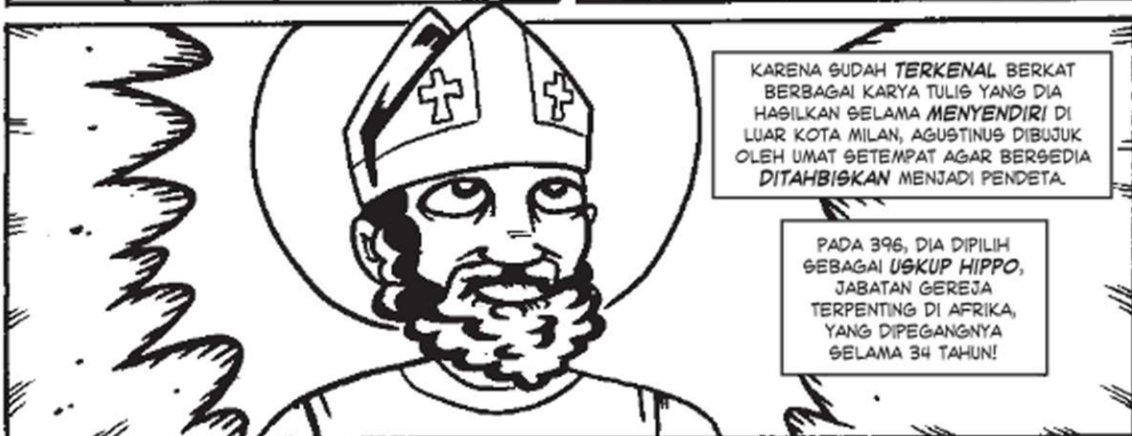

TAPI BILA UMAT MANUSIA TAK BISA MENOLAK BERKAH, DAN TUHAN-LAH YANG MENENTUKAN SIAPA YANG AKAN DIBERI BERKAH, BERARTI YANG MENENTUKAN SIAPA YANG AKAN DISELAMATKAN ADALAH TUHAN, BUKAN MANUSIA. APA ITU BISA DIBILANG KEHENDAK BEBAS?
IBU, DENGAN HORMAT SAYA INGATKAN BAHWA IBU LUPA MEMPERTIMBANGKAN SATU HAL YANG TERAMAT JELAS:


"TUHAN BUKANLAH MANUSIA! DIA TIDAK TERIKAT PEMAHAMAN KITA ATAS SEBAB-AKIBAT LINEAR. TUHAN DAPAT MELIHAT SEMUA KEMUNGKINAN VARIASI SUATU TINDAKAN. BAGI TUHAN, SEMUA MANUSIA PUNYA KEMAMPUAN TAK TERBATAS UNTUK BERBUAT BAIK MAUPUN JAHAT!"
1
2
3
4
"TAPI KEMUNGKINAN BUKANLAH KENYATAAN! TUHAN YANG MAHABENAR SUDAH TERLEBIH DAHULU MENGETAHUI APA YANG AKAN DIPILIH OLEH KEHENDAK BEBASMU."
2


"TUHAN TAHU KARENA TUHAN BERADA DI LUAR WAKTU! SEBELUM TUHAN MENCIPTAKAN DUNIA, DIA TELAH MELIHAT SEMUA BERKAH BERIKUT DI MANA, KAPAN, DAN KEPADA SIAPA BERKAH ITU DIANUGRAHKAN."
JADI, MESKIPUN TUHAN TETAP MERUPAKAN PENGUASA KEHENDAK BEBAS MANUSIA—SEGALA PILIHAN KITA TETAPLAH MILIK KITA SENDIRI!"
OOOHH... AKHIRNYA KAU NGERTI JUGA, AGUS! IBU BANGGAAAA SEKALI!
BUUU.... KAN SUDAH AKU BILANG, JANGAN DI DEPAN TEMAN-TEMAN AHLI TEOLOGI...


SANTO AMBROSIUS, USKUP MILAN MEMBAPTIS AGUSTINUS PADA HARI PASKAH TAHUN 387.
AGUSTINUS KEMUDIAN MENJUAL SEMUA HARTA MILIKNYA DAN BERNIAT UNTUK HIDUP DALAM DOA DAN PERENUNGAN... TAPI TAKDIR BERKATA LAIN...


HANYA BEBERAPA BULAN SETELAH AGUSTINUS DIBAPTIS, IBUNYA MENINGGAL DUNIA. MUNGKIN BUKAN KEBETULAN BILA TAK LAMA SESUDAHNYA AGUSTINUS PULANG KE AFRIKA, TEPATNYA KOTA HIPPO YANG KINI BERADA DI TUNISIA.
DI KEMUDIAN HARI, BERSAMAAN DENGAN ANAK LELAKINYA, MONIKA DIANGKAT SEBAGAI SANTA PELINDUNG PARA ISTRI KORBAN KEKERASAN RUMAHTANGGA (AYAH AGUSTINUS ADALAH SEORANG PAGAN).


KARENA SUDAH TERKENAL BERKAT BERBAGAI KARYA TULIS YANG DIA HASILKAN SELAMA MENYENDIRI DI LUAR KOTA MILAN, AGUSTINUS DIBUJUK OLEH UMAT SETEMPAT AGAR BERSEDIA DITAHBISKAN MENJADI PENDETA.
PADA 396, DIA DIPILIH SEBAGAI USKUP HIPPO, JABATAN GEREJA TERPENTING DI AFRIKA, YANG DIPEGANGNYA SELAMA 34 TAHUN!


USKUP AGUSTINUS ADALAH JAGONYA MEMBERANTAS BID'AH MELALUI NALAR. KEAHLIANNYA SEBAGAI ORATOR DALAM SEKEJAP MELEGENDA.
PADA PUNCAK DEBATNYA DENGAN FELIX, SEORANG PENDETA MANICHEISME, PADA 404, FELIX RUPANYA BEGITU TERGERAK OLEH KATA-KATA SANG USKUP SEHINGGA DIA MASUK KRISTEN SAAT ITU JUGA!


SISTEM BERKAH ILAHI AGUSTINUS BERHASIL MENGAKHIRI BID'AH PELAGIANISME, YANG MENYANGKAL ADANYA DOSA ASAL!
DAN PEMENANGNYA ADALAH... AGUSTINUUUUSSS!


BERKAT JASA AGUSTINUS MENGURAIKAN DOGMA DAN TEOLOGI DENGAN JELAS DAN BERDASAR, BERBAGAI SEKTE PESAING JATUH BERGUGURAN, DAN GEREJA ROMA YANG DIWAKILI SANG USKUP HIPPO—YANG DI KEMUDIAN HARI JADI DIKENAL SEBAGAI GEREJA '**KATOLIK**' ATAU '**UNIVERSAL**' BERKEMBANG PESAT DAN KUAT.
MANICHAEISME
BUBAR
SUDAH JADI KATOLIK


AGUSTINUS **BERJUANG** MENUMPAS BID'AH HINGGA AKHIR HAYATNYA. SAAT DIA BERPULANG PADA 430, SUKU **VANDAL**, PENGANUT **ARIANISME** (LIHAT HALAMAN 42) SEDANG **MENGEPUNG** KOTA HIPPO!
AGUS MAMPUS


AGUSTINUS, SALAH SEORANG PEMIKIR PALING **PRODUKTIF** YANG PERNAH ADA, MERUNTUHKAN PANDANGAN SEKTE-SEKTE TANDINGAN SEPERTI KAUM **DONATIS** (YANG BERPANDANGAN BAHWA HANYA MANUSIA **BERMORAL MURNI** SAJALAH YANG DAPAT MENJADI **PENDETA**) DENGAN **SERIBU LEBIH KARYA TULIS** MENGENAI PEMIKIRAN KRISTEN DAN DOKTRIN-DOKTRIN GEREJA.
OHHHH!
SETELAH KANONISASI, AGUSTINUS MENJADI SANTO PELINDUNG **PEMBUAT BIR** (KARENA KELIARANNYA DI MASA MUDA) DAN, TENTU SAJA, PELINDUNG PARA **AHLI TEOLOGI**.....


...TAPI **YANG TERPENTING**, BELIAU DIKENAL SEBAGAI **BAPA GEREJA** YANG PALING **TERKEMUKA. HARI PERAYAANNYA** ADALAH **28 AGUSTUS**.
NAH, MARIA, COBA **JELASKAN** INTI **PELAJARAN** KITA HARI INI.

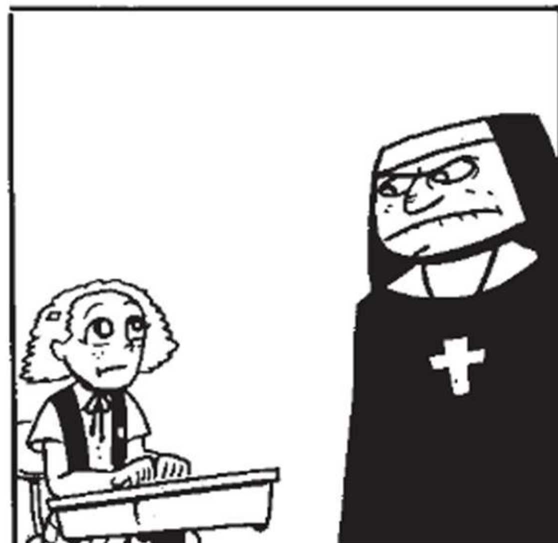



HMM...KITA MELAKUKAN KEBAIKAN KARENA TUHAN TELAH MEMBUJUK KITA DENGAN BERKAH, WALAUPUN KITA TIDAK MENYADARI ADANYA BUJUKAN ITU?
BETUL.


TAPI... TUHAN SEJAK AWAL MEMBERIKAN BERKAH KEPADA KITA KARENA DIA SUDAH TAHU BAHWA KITA AKAN MEMPERHATIKAN ANUGRAH-NYA..
TEPAT SEKALI!


ITU KARENA... DARI SEMUA ALAM SEMESTA YANG TAK TERHITUNG JUMLAHNYA, ALAM SEMESTA INILAH YANG DIPILIH OLEH TUHAN, DENGAN KEHENDAK BEBAS-NYA, UNTUK DICIPTAKAN, DENGAN HASIL-HASIL SEBAGAIMANA YANG ADA.
BETUL, BETUL! HEBAT SEKALI!


TAPI... BILA TUHAN PUNYA KEHENDAK BEBAS, MAKA MENGAPA DIA MEMILIH ALAM SEMESTA YANG INI, DAN BUKAN SALAH SATU DI ANTARA ALAM-ALAM SEMESTA YANG LAIN, DI MANA ORANG-ORANG BAIK TIDAK MENDAPAT BERKAH DAN ORANG-ORANG JAHAT MALAH TERSELAMATKAN?
MAKSUDKU, BILA SEMUA ORANG MEMILIKI POTENSI KEBAIKAN YANG TAK BERBATAS, RASANYA TIDAK ADIL BILA TUHAN MENG-ISTIMEWAKAN SEBAGIAN DAN MENGANAKTIRIKAN YANG LAIN.




KAU TAU ADA DI ALAM SEMESTA MANA KAU SEKARANG, BOCAH SOK PINTAR?!
SEMESTA MERAH-BIRU-LEBAM!!
WHUAAAA!!! KAPOOK TUHAN... AMPUUN!!!..
AMIN!


SECARA OBYEKTIF, FILSUF JAGOAN NO. 6 ADALAH:
A
A
FRED VAN LENTE MENUKARKAN TULISANNYA DENGAN GAMBAR RYAN DUNLAVEY (DAN SEBALIKNYA) UNTUK MEMPRODUKSI KOMIK INI.


PADA 1926, SEORANG IMIGRAN SOVIET BERUSIA 21 TAHUN BERNAMA ALYSSA ROSENBAUM DATANG KE LOS ANGELES DARI LENINGRAD (DULU DAN SEKARANG DIKENAL SEBAGAI ST. PETERSBURG) UNTUK MEWUJUDKAN IMPIANNYA MENJADI SEORANG PENULIS NASKAH FILM.
HOLLYWOOD
DE MILLE


AYAH ALYSSA, SEORANG **AHLI FARMASI** BORJUIS, **BANGKRUT** KALA BISNISNYA DINASIONALISASI OLEH REVOLUSI KOMUNIS.
SALAH SATU CARA ALYSSA UNTUK SEJENAK MELUPAKAN BEBAN KEHIDUPAN ADALAH MENONTON **FILM**. DIA **TERPESONA** OLEH GAMBARAN AMERIKA YANG
BERTOLAKBELAKANG DENGAN REPUBLIK SOSIALIS UNI SOVIET—DI MANA PRESTASI INDIVIDU **DIBERI IMBALAN**, BUKAN **DISITA**!




SAYANGNYA, KARENA KEMAMPUAN BAHASA **INGGRIS** YANG PAS-PASAN, ALYSSA GAGAL MENDAPAT PEKERJAAN SEBAGAI PENULIS NASKAH FILM. TAPI DIA SEMPAT DIWAWANCARA SUTRADARA FAVORITNYA, **CECIL B. DE MILLE**, YANG TERKESAN DENGAN GADIS RUSIA YANG GIGIH INI. OLEH CECIL DE MILLE, ALYSSA DIJULUKI '**CAVIAR**'.
DE MILLE MEMBERI ALYSSA PERAN **FIGURAN** DALAM FILM EPIK KISAH ALKITAB, ***KING OF KINGS***—SAAT SYUTING, ALYSSA JATUH CINTA DENGAN SESAMA FIGURAN, FRANK O'CONNOR. MEREKA MENIKAH PADA 1929 DAN TERUS BERSAMA HINGGA **50 TAHUN** KEMUDIAN!


SAMBIL KERJA SERABUTAN DI SEKITAR DUNIA FILM, ALYSSA TERUS **MENULIS**.
NOVEL PERTAMANYA, *WE THE LIVING*, SUATU OTOBIOGRAFI YANG **MENCERCA** REZIM SOVIET, TERBIT PADA 1936. ALYSSA MENGUBAH NAMANYA MENJADI **AYN RAND** UNTUK MELINDUNGI KELUARGANYA DARI **RONGRONGAN KGB**.
WE THE LIVING
AYN RAND


BUKU TERSEBUT **TAK LARIS** KARENA DITERBITKAN DI TENGAH MASA **DEPRESI BESAR** KETIKA GAGASAN-GAGASAN PRO-SOSIALIS SEDANG DIGEMARI—TERUTAMA DI **HOLLYWOOD**.
KAMERAD STALIN TELAH MENCIPTAKAN **UTOPIA** BAGI KAUM PEKERJA DI RUSIA—KITA DI AMERIKA SEHARUSNYA **BELAJAR** DARI DIA!
DASAR GEDONGAN **GEBLEK**! BISANYA CUMA MENGKHAYAL TENTANG APA YANG MEREKA **MAU** PERCAYA! KAUM BOLSHEVIK ITU **PENJARAH**!


AYN RAND **BERTEKAD** UNTUK MENYODORKAN PANDANGAN ALTERNATIF. SEBAGIAN ILHAMNYA DIPEROLEH KETIKA IA TENGAH MERISET DI **BAGIAN PENULISAN CERITA** MILIK DE MILLE, UNTUK FILM BERJUDUL *THE SKYSCRAPER* (YANG TIDAK PERNAH DIPRODUKSI).
SETELAH MEWAWANCARAI SEJUMLAH **ARSITEK**, DAN MENGENANG BETAPA **TERPESONA** DIRINYA TERHADAP PUCUK-PUCUK PENCAKAR LANGIT **NEW YORK** KALA PERTAMA KALI TIBA DI AMERIKA SERIKAT, DIA MULAI MENULIS NOVEL BERJUDUL *THE FOUNTAINHEAD* (1943). NOVEL ITU TAK HANYA BERISI **CERITA**, TAPI JUGA SATU **SISTEM NILAI** YANG BARU.

RAND MENYEBUT PRINSIP DASAR ***FILSAFAT OBYEKTIVIS*** SEBAGAI ***HUKUM IDENTITAS.***

A = A

"KEBERADAAN REALITAS—DUNIA EKSTERNAL—***TIDAK BERGANTUNG*** PADA KESADARAN MANUSIA, JUGA TIDAK BERGANTUNG PADA PENGETAHUAN, KEPERCAYAAN, PERASAAN, HASRAT ATAU KEKHAWATIRAN PENGAMATNYA... TUGAS KESADARAN MANUSIA ADALAH ***MEMAHAMI*** REALITAS... ***BUKAN*** MENCIPTAKAN ATAU MENEMUKANNYA!"









PARA **PENJARAH** TELAH LAMA MENCOBA MEMAKSA ORANG LAIN AGAR **MENGORBANKAN** DIRI MEREKA DEMI KEPENTINGAN 'MASYARAKAT' (**PARA PENJARAH**) DENGAN BERBAGAI **PEMBENARAN** DAN DALAM BERBAGAI DERAJAT **KEJAHATAN,** SEPANJANG SEJARAH!




MAU MAEN KE DUFAN DULU YA..!
PARA PENJARAH ADALAH PENINGGALAN KESUKUAN MANUSIA MASA LALU.
TAPI PERADABAN ADALAH PROSES UNTUK MEMBEBASKAN MANUSIA DARI UMAT MANUSIA.
TUING
TUING
TUING


SATU-SATUNYA FUNGSI PEMERINTAHAN BERADAB ADALAH MELINDUNGI INDIVIDU DARI MEREKA YANG BAKAL MENJARAH BUAH NALARNYA BAIK DENGAN KEKERASAN...


..MAUPUN DENGAN HUKUM!
WUAAH, ASIIKK..... DAPET DUIT BUAT BELI GANJA!


SATU-SATUNYA SISTEM POLITIK YANG BERMORAL ADALAH KAPITALISME LAISSEZ-FAIRE!
DALAM SISTEM ITU, MANUSIA BERKEDUDUKAN SETARA DALAM PERDAGANGAN—MELAKUKAN PERTUKARAN SUKARELA YANG SALING MENGUNTUNGKAN.


MEREKA YANG MEMILIH UNTUK TIDAK BEKERJA PRODUKTIF ATAU TIDAK MENGGUNAKAN NALAR MEREKA SEHARUSNYA MERASA BERTERIMAKASIH ATAS TETESAN REZEKI YANG MEREKA TERIMA DARI KAPITALIS BESAR—DAN BUKANNYA TERUS-MENERUS MENCOBA MENJARAH APA YANG BUKAN HASIL KERJA MEREKA SENDIRI!
HADUUH, BAPAK JURAGAN KAPITALIS, KALO BUKAN KERNA JASA BAPAK BIKIN LISTRIK DAN TIPI, GAK BAKALAN MAJU HIDUP SAYA INI! MAKASIH!
AH, AKU HANYA MELAKUKAN APA YANG SEWAJARNYA KULAKUKAN, SOBATKU YANG DEKIL!

SETELAH SEPULUH TAHUN, BARULAH AYN RAND BERHASIL MENYELESAIKAN NOVEL OBYEKTIVIS **BERIKUTNYA**, *ATLAS SHRUGGED*, YANG MENGISAHKAN BAHWA PARA PENEMU JENIUS DI SELURUH DUNIA MELAKUKAN ***AKSI MOGOK*** UNTUK MELUMPUHKAN PEREKONOMIAN YANG DIJALANKAN OLEH MEREKA YANG TELAH MENGEKSPLOITASI TENAGA MEREKA SECARA TIDAK ADIL— YAKNI ***PARA PENJARAH***.





SETELAH *ATLAS* TERBIT PADA 1957, RAND TERPURUK DALAM ***DEPRESI*** BERAT. PENJUALAN BUKUNYA ***SERET***, DAN GAGASAN-GAGASAN RAND DICERCA BAIK OLEH KAUM LIBERAL MAUPUN KONSERVATIF.







LELAKI YANG MENYELAMATKANNYA ADALAH ***NATHANIEL BRANDEN***, PSIKIATER KELAHIRAN KANADA YANG 25 TAHUN ***LEBIH MUDA*** DARIPADA AYN RAND.

DIA TELAH LAMA MENJADI PENGIKUT SETIA AYN RAND SEJAK DIA KULIAH DI UCLA DAN MENERAPKAN ***OBYEKTIVISME*** DALAM PRAKTIK PSIKIATERNYA.



SELAGI PENJUALAN NOVEL *ATLAS SHRUGGED* MELESAT KE TINGKAT ***BESTSELLER***, RAND KEBANJIRAN UNDANGAN DARI BERBAGAI PENJURU NEGERI UNTUK ***MENGURAIKAN*** GAGASAN-GAGASANNYA. ***LOGAT RUSIANYA*** YANG KENTAL MEMBUAT AYN RAND SEGAN BERBICARA DI MUKA UMUM. DI LAIN PIHAK, NATHANIEL SANGAT MAHIR MELAKUKANNYA.....





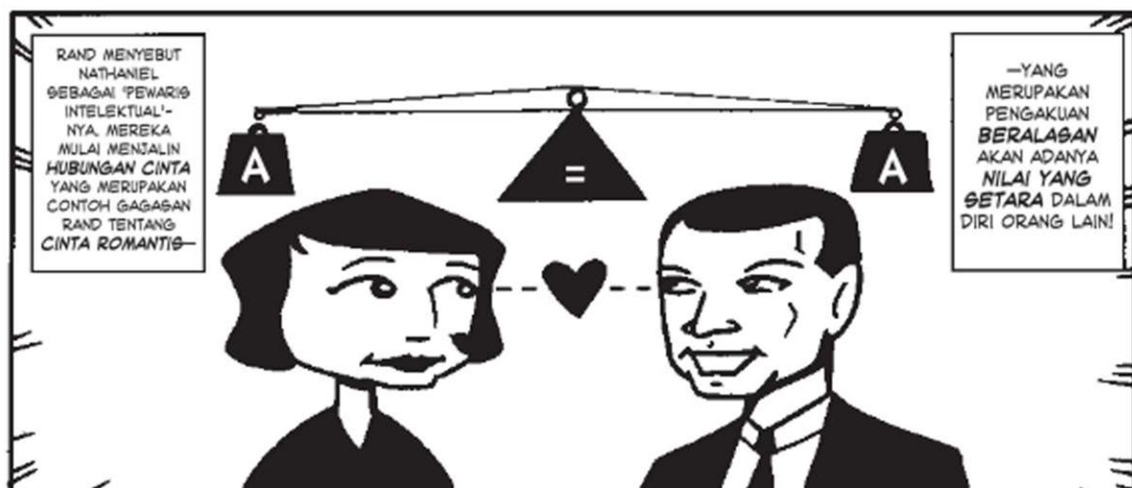
.....CERAMAH-CERAMAH OBYEKTIVISME-NYA JADI ***SANGAT*** POPULER SEHINGGA DIA DAN ISTRI MENDIRIKAN ***SEKOLAH***—NATHANIEL BRANDEN INSTITUTE (NBI)—DEMI MEMPOPULERKAN FILOSOFI AYN RAND!

PADA 1965, NBI TELAH MEMBERIKAN KULIAH OBYEKTIVISME DI ***80 KOTA*** AMERIKA UTARA.

SALAH SATU GURUNYA ADALAH PENGIKUT AYN RAND YANG NANTINYA JADI GUBERNUR BANK SENTRAL AMERIKA SERIKAT, ***ALAN GREENSPAN***, YANG MENGAJAR 'PEREKONOMIAN MASYARAKAT BEBAS'.



PADA 1967, *THE OBJECTIVIST*, BULETIN BERKALA NBI, PUNYA 20.000 LEBIH PELANGGAN! REVOLUSI OBYEKTIVIS NAMPAK AKAN SEGERA BERGULIR!


RAND MENYEBUT NATHANIEL SEBAGAI 'PEWARIS INTELEKTUAL'-NYA. MEREKA MULAI MENJALIN **HUBUNGAN CINTA** YANG MERUPAKAN CONTOH GAGASAN RAND TENTANG **CINTA ROMANTIS**—
A
=
A
—YANG MERUPAKAN PENGAKUAN **BERALASAN** AKAN ADANYA **NILAI YANG SETARA** DALAM DIRI ORANG LAIN!


RAND **NGOTOT** BERSELINGKUH SECARA **TERANG-TERANGAN**, SETELAH SEBELUMNYA MENDAPAT '**RESTU**' DARI **PASANGAN** MASING-MASING.
APAPUN YANG MUNGKIN KALIAN RASAKAN, AKU YAKIN KECERDASAN KALIAN DAPAT MELIHAT **RASIONALITAS** DALAM APA YANG KAMI BERDUA RASAKAN...


SEBAGAIMANA UMUMNYA KAUM **MORALIS**, RAND SANGAT MENJUNJUNG TINGGI **PENGENDALIAN DIRI**. MENURUTNYA, SALAH SATU MUSUH TERBESAR NALAR ADALAH '**EMOSIONALISME**'.
A=A
"MEKANISME EMOSIONAL MANUSIA ITU MIRIP DENGAN *KOMPUTER ELEKTRONIK*, YANG HARUS *DIPROGRAM* OLEH PIKIRAN MANUSIA."


SAYANGNYA, PENGENDALIAN DIRI NATHANIEL MALAH **KENDOR**. DIA BERSELINGKUH LAGI DENGAN PEREMPUAN **KETIGA**—SEORANG MURID NBI SEKALIGUS AKTRIS DAN MODEL, YANG **SEBAYA** DENGAN DIA.
MAKASIH BUAT LES PRIVAT 'HARGA DIRI'-NYA, PAK...
AH, SAMA-SAMA. AKU JUGA NGERASAIN MANFAATNYA, KOK...


KETIKA INI KETAHUAN, KEMARAHAN RAND MELEDAK **TAK TERBENDUNG**.
a
A
DASAR BUAYA! **BISA-BISANYA** DIA MENCAMPAKKAN AKU—**AKU**!—DEMI SESEORANG YANG BERMENTAL INFERIOR?!


DIA MENYURUH NATHANIEL UNTUK DATANG KE PERTEMUAN PARA OBYEKTIVIS, DAN DALAM PERTEMUAN ITU NATHANIEL DIPERMALUKAN DI MUKA UMUM:
AKU YANG MENCIPTAKANMU, AKU JUGA YANG AKAN MENGHANCURKANMU! AKU TAK PEDULI AKIBAT YANG AKAN KUTANGGUNG!
KAU TAK AKAN PUNYA APA-APA LAGI—SEPERTI SAAT PERTAMA KAU DATANG PADAKU, SEPERTI DIRIMU KALAU TANPA DIRIKU! *
*KUTIPAN YANG SESUNGGUHNYA!


ERROR
KALAU MASIH ADA SEJUMPUT MORALITAS TERSISA DALAM DIRIMU, SECUIL SAJA KEWARASAN JIWA—
...KAU BAKAL IMPOTEN SELAMA 20 TAHUN!


RAND MEMAKSA NATHANIEL TURUT BERPARTISIPASI AKTIF DALAM PENGHANCURAN DIRINYA SENDIRI. DI DEPAN SELURUH MURID NBI, NATHANIEL BERPIDATO:
SAYA TELAH GAGAL MEMPRAKTIKKAN PRINSIP-PRINSIP YANG SAYA AJARKAN KEPADA KALIAN SEMUA.
IBU RAND SUDAH SEPANTASNYA MEMUTUSKAN HUBUNGAN BELIAU DENGAN SAYA.


NATHANIEL DIPAKSA UNTUK MENYERAHKAN SEMUA SAHAMNYA DI NBI KEPADA RAND, DAN RAND LANGSUNG MENUTUP KANTOR-KANTOR N.B.I—MENJUAL SEMUA PERLENGKAPAN DAN PERABOT.
N.B.I
RAND MENGHAPUS SEMUA BEKAS SANG KEKASIH YANG TELAH MENGKHIANATINYA, TERMASUK INSTITUT YANG MEMBAWA NAMA SANG MANTAN, YANG DIDIRIKAN UNTUK MENYEBARKAN BUAH PIKIRAN AYN RAND!
OBYEKTIVISME, SEBAGAI SISTEM FILOSOFI UTUH YANG DISOKONG OLEH NBI, TIADA LAGI!


AYN RAND SERING MENGATAKAN BAHWA BUDAYA MODERN "TAMPAKNYA SAMASEKALI TAK PEDULI DENGAN GAGASAN-GAGASANKU DAN GAGASAN APAPUN PADA UMUMNYA".
AKIBAT PERBUATANNYA SENDIRI, APA YANG SERING DIKATAKANNYA ITU MENJADI KENYATAAN.


TAHUNNYA? 1885!
TEMPATNYA? KLINIK SALPETRIERE DI PARIS, RUMAHSAKIT UNTUK PENDERITA 'HISTERIA' YANG DIKEPALAI AHLI NEUROLOGI LEGENDARIS JEAN-MARTIN CHARCOT!
AKU KEHILANGAN KONTAK DENGAN ORANG JERMAN PENERJEMAH KULIAHKU SEUSAI PERANG.
TAPI MAKALAHMU TENTANG PENYAKIT ORGANIK PADA SISTEM SARAF SUNGGUH MENGESANKAN—TERUTAMA BAGI TINGKAT MAHASISWA!
KAU AKAN MENJADI PENGGANTI YANG PAS, FILSUF JAGOAN NO. 7:
SIGMUND FREUD!
KISAH INI TIDAK DAPAT DIPENDAM BAIK OLEH... FRED "SUPER-EGO" VAN LENTE (PENULIS) MAUPUN OLEH RYAN "ID" DUNLAVEY! (PENGGAMBAR)


PERNAHKAH KAMU MEMPERHATIKAN BAHWA KATA 'HISTERIA' TERDENGAR MIRIP DENGAN 'HISTEREKTOMI'?
ITU KARENA KEDUANYA BERASAL DARI KATA YANG SAMA DALAM BAHASA YUNANI — HYSTERA ATAU RAHIM!
JEROAN
HINGGA AKHIR ABAD KE-19, PENYAKIT JIWA DIANGGAP BERASAL DARI RAHIM!
BENTUK PERAWATAN UNTUK PENYAKIT JIWA INI DI ANTARANYA ADALAH DENGAN MENGIKAT PERUT UNTUK MENGEKANG RAHIM YANG KENDOR... DAN MEMBILAS VAGINA DENGAN AIR ES UNTUK MENDINGINKAN PERKAKAS KEWANITAAN YANG KELEWAT PANAS!
BAKAL DINGIN DIKIT, YA... ADOOW!
SIAPA COBA YANG GILA? SIAPAAAA?







*KUTIPAN DARI UCAPAN SESUNGGUHNYA!






MASIH MERASA YAKIN BAHWA HIPNOTIS ADALAH KUNCI PENGOBATAN PENYAKIT JIWA, FREUD BERKORESPONDENSI DENGAN SEJUMLAH PSIKIATER, SEPERTI JOSEF BREUER YANG MENGGUNAKAN TEKNIK-TEKNIK MUTAKHIR.
SIGMUND, SALAH SATU PASIENKU INI SUNGGUH LUARBIASA... DIA ITU BAGAI ENSIKLOPEDIA GEJALA-GEJALA HISTERIA!


PASIEN BREUER, GADIS MUDA BERNAMA BERTHA PAPPENHEIM, MENGHABISKAN TAHUN 1880-1881 UNTUK MERAWAT AYAHNYA YANG SAKIT BERAT. DIA TAK PERNAH MAU PERGI DARI SISI SANG AYAH, JUGA TAK MAU MAKAN DAN ISTIRAHAT.
KONDISI MENTALNYA MEROSOT SEJALAN DENGAN KONDISI KESEHATAN AYAHNYA. KETIKA AKHIRNYA SANG AYAH MENINGGAL, KEJIWAANNYA HANCUR BERANTAKAN.


REAKSINYA BERGONTA-GANTI, MULAI DARI MENGAMUK GILA-GILAAN, BENGONG TAK KETULUNGAN, SAMPAI SETENGAH LUMPUH.
DIA BERHALUSINASI BAHWA DINDING-DINDING KAMARNYA MENYEMPIT DAN MENGGENCETNYA.....


....ATAU RAMBUTNYA BERUBAH MENJADI ULAR.
<SIKSA, SIKSA...>
KADANGKALA DIA HANYA DAPAT BERBICARA DENGAN KATA DASAR.
KALA LAIN, DIA HANYA BICARA DALAM BAHASA INGGRIS, BUKAN BAHASA IBUNYA YAKNI JERMAN.
DIA BAHKAN TIDAK MENGENALI KERABATNYA SENDIRI!
TIBA-TIBA MENJADI KIDAL!
DIA HANYA MAU MAKAN BILA DISUAPI OLEH JOSEF BREUER, TAPI TIDAK PERNAH MAU MAKAN ROTI.
!

DALAM KEADAAN **SADAR**, BERTHA TIDAK DAPAT **MENJELASKAN** PENYEBAB PERILAKUNYA.

TAPI KETIKA **DIHIPNOTIS** OLEH BREUER, BERTHA **SEKETIKA** DAPAT MENJELASKAN HUBUNGAN ANTARA GEJALANYA DAN PERISTIWA TRAUMATIS YANG DIALAMI SAAT MERAWAT **AYAHNYA** .












UDAH MALEM SIGGI, TIDUR AJA DULU...BESOK AJA DIPIKIRIN LAGI.
KAMU BENER JUGA SAY. YA UDAH, BOBO DULU YAA... GROOK...


KALAU KAU MASIH MERASA SAKIT JUGA, YA ITU MUNGKIN **SALAHMU** SENDIRI.
ANDAI KAU TAU BETAPA SAKITNYA TENGGOROKAN, LAMBUNG, DAN PERUTKU—**SENGSARA** SEKALI!


JANGAN GERAK-GERAK TERUS, IRMA! TAK PERLU **MEMBERONTAK** BEGITU.


HMMM....OKE, AKU NGERTI SEKARANG...
MUNGKIN MASALAH KESEHATANMU TIDAK SEPENUHNYA KARENA **HISTERIA**....


KENAPA DIA?
ADA DAERAH **MATI RASA** DI BAGIAN KIRI BAWAHNYA!
INI SUDAH **PASTI** GARA-GARA **INFEKSI**!
OTTO, AKU **MAMPU** MENDIAGNOSIS **PASIENKU** SENDIRI...


JANGAN SEMBARANGAN, SIGMUND! AKU AKAN MEMBERINYA SUNTIKAN **TRIMETILAMIN**!
IDIIIIIHH...AMIT-AMIT...! ITU JARUM SUNTIK PALING **JOROK** YANG PERNAH **KULIHAT**!



EUREKA! MARTHA, MIMPI ADALAH JALAN UTAMA MENUJU ALAM BAWAH SADAR!
AH, BODO AMAT! GROOK...



"KRITIK PEDAS OTTO MEMBUATKU MERASA BERSALAH. TAPI, PIKIRAN SADARKU MENOLAK UNTUK MENGAKUINYA, SEHINGGA PERASAAN ITU LALU DIPINDAHKAN...
NALURI
HASRAT
PENOLAKAN
"...'DIPENDAM'..."
ALAM BAWAH SADAR
"...DALAM ALAM BAWAH SADARKU, SEHINGGA AKU TAK BAKAL MENYADARI PERASAAN ITU LAGI."



"MAKA, MIMPIKU ADALAH PERWUJUDAN HARAPAN ALAM BAWAH SADARKU UNTUK TERBEBAS DARI RASA BERSALAH ITU...
BILA MASALAH YANG DIALAMI OLEH IRMA BERSIFAT FISIOLOGIS, AKU TIDAK MUNGKIN DAPAT MENGOBATINYA MELALUI TERAPI PSIKOLOGIS!"



YANG TIDAK KALAH PENTINGNYA ADALAH KEHADIRAN TRIMETILAMIN YANG TIDAK JELAS JUNTRUNGANNYA. SEORANG PENELITI KENALAN FREUD PERCAYA BAHWA ENZIM TRIMETILAMIN MERUPAKAN PRODUK SAMPINGAN HUBUNGAN SEKS.
SEMENTARA JARUM SUNTIK YANG 'KOTOR' TAK SALAH LAGI ADALAH GAMBARAN FALUS!



IRMA ADALAH SEORANG JANDA MUDA YANG SELALU DIDESAK OLEH PARA KERABATNYA UNTUK MENIKAH LAGI. APAKAH MIMPI FREUD SEBENARNYA MENGUNGKAPKAN PENDAPAT FREUD YANG SESUNGGUHNYA MENGENAI SUMBER MASALAH KEJIWAAN IRMA:
MASALAH IRMA ITU SEBENARNYA AKIBAT 'JABLAI'! (JARANG DIBELAI)
SESUATU YANG TAK MUNGKIN DIKATAKAN—ATAU BAHKAN TERPIKIRKAN—OLEH FREUD DALAM SUASANA SOPAN?



KINI FREUD TAK DAPAT LAGI BERKELIT DARI FAKTA GAMBLANG BAHWA PEMIKIRAN YANG DIPENDAM OLEH PARA PASIENNYA CENDERUNG BERSIFAT SEKSUAL.
PAPA DAN MAMA CUMA LAGI MAIN HANSIP-TANGKAP-MALING, NAK... EHEHE...
HO-OH, DEH!


FREUD MENULIS, "SETELAH MENGATASI BERBAGAI KETIDAK-JELASAN DAN TERBENTUKNYA MISTERI, TERNYATA SEGALA HAL YANG SELAMA INI TERLUPAKAN ...
TRAUMA
.... ADALAH SESUATU YANG MERESAHKAN ATAU MENYAKITKAN DAN MEMALUKAN MENURUT STANDAR KEPRIBADIAN SI SUBYEK."


RENCANA FREUD ADALAH MENGHIPNOTIS PARA PASIENNYA SEHINGGA MEREKA MENGENALI PERISTIWA MASA LALU YANG MEMICU MASALAH KEJIWAAN MEREKA—UNTUK MENYEMBUHKAN MEREKA.
OOH, PAK DOKTER....
CTAK!
TAPI TEKNIK HIPNOTIS PUNYA KETERBATASAN YANG SANGAT MENGGANGGU.


...MAKASIH BANGET SUDAH MEMBANTUKU!
!!!
CIPOK!


EEH... MAAP... MENGGANGGU ....
"AKU CUKUP TAHU DIRI UNTUK TIDAK MENGANGGAP BAHWA PERISTIWA TERSEBUT DISEBABKAN OLEH DAYA TARIK DIRIKU YANG SUKAR DITOLAK," TULIS FREUD DENGAN SINIS.


KARENA TERAMAT MALU, PEREMPUAN ITU MENOLAK DIHIPNOTIS KEMBALI, DAN GAGAL SUDAH TERAPINYA!
ANU... WADUH, SORI YA DOK, KAYAKNYA TERAPI INI UDAH NGGAK MANJUR LAGI BUAT SAYA...
WAH, GAWAT! "HUBUNGAN EMOSI PRIBADI ANTARA DOKTER DAN PASIEN LEBIH KUAT DARIPADA SELURUH PROSES KATARSIS!"
DI KEMUDIAN HARI FREUD MENYEBUT FENOMENA INI SEBAGAI PEMINDAHAN PERASAAN (TRANSFERENCE)

"JADI AKU MEMUTUSKAN UNTUK **TIDAK LAGI** MENGGUNAKAN HIPNOTIS DALAM TERAPI. YANG KINI AKU LAKUKAN ADALAH MEMINTA PASIEN UNTUK BERBARING DI SOFA SEMENTARA AKU DUDUK DI **BELAKANGNYA**, SUPAYA AKU DAPAT MELIHAT PASIEN TAPI DIA TAK DAPAT MELIHATKU."

FREUD MENYEBUT METODE BARU INI SEBAGAI **PSIKOANALISIS**, MENGAJUKAN PERTANYAAN YANG SAMA KEPADA PASIEN YANG **TIDAK** TERHIPNOTIS, TAPI DENGAN MENG-ANDALKAN **KEPERCAYAAN** KEPADA DIRINYA AGAR MEREKA MEMBUKA DIRI!



TEKNIK INI PERLU WAKTU **LAMA** UNTUK DITERIMA SECARA LUAS. PENJELASAN FREUD ATAS TEORI ALAM BAWAH SADAR, *DIE TRAUMDEUTUNG* (TAFSIR MIMPI), HANYA TERJUAL KURANG DARIPADA 300 EKSEMPLAR KALA DITERBITKAN PADA 1900.



MEMANG ADA SEJUMLAH PENGAGUM TEORI FREUD, TAPI TIDAK BANYAK YANG BUKAN BERASAL DARI KUMPULAN TEMAN DEKATNYA YANG SEMUANYA **YAHUDI**.

TAPI, SAMBIL MENUNJUKKAN **KEGIGIHANNYA** MENGHADAPI **CERCAAN**, FREUD **TERUS** MAJU PANTANG MUNDUR. UNTUK MENGEMBANGKAN TEORI REPRESINYA, FREUD MENGEMBANGKAN '**STRUKTUR PIKIRAN**'.



'**SUPER-EGO**' ADALAH INTERNALISASI **SENSOR** MASYARAKAT DAN KELUARGA YANG MELAWAN **HASRAT MEMBABI-BUTA** YANG BERGEJOLAK DARI '**ID**.'

HASIL **KETEGANGAN** ANTARA ID DAN SUPEREGO ADALAH **KESADARAN** KITA ATAU '**EGO**.'

WALAU DEMIKIAN, DORONGAN-DORONGAN ID INI TIDAK PERNAH LENYAP **SELURUHNYA**. DALAM DIRI ORANG-ORANG YANG **SEHAT**, DORONGAN-DORONGAN INI TERWUJUD DALAM **MIMPI** DAN **KESELEO LIDAH** YANG TIDAK BETUL-BETUL TAK DISENGAJA.....



....YANG DIKENAL DENGAN ISTILAH '**SALAH SEBUT FREUD**' (*FREUDIAN SLIP*).

SELAGI PARA PASIENNYA MEMBUAT '**KAITAN BEBAS**' PERISTIWA-PERISTIWA DALAM HIDUP MEREKA, MAKIN LAMA MAKIN **JAUH** KE DALAM KENANGAN MASA KECIL, FREUD MULAI MENGEMBANGKAN TEORI **SEKSUALITAS**.



PERKEMBANGAN SEKSUAL DIMULAI SEJAK ***LAHIR***. PADA AWALNYA BAYI BERSIFAT 'SUKA SEGALA' (*POLYMORPHOUSLY PERVERSE*)...

...MENDAPAT ***KENIKMATAN*** DARI ***SEMUA BAGIAN TUBUH BARU*** MEREKA!



TAPI, TAK LAMA KEMUDIAN, BAYI YANG TUMBUH SEGERA AKAN MEMINDAHKAN ENERGI ***NALURI SEKSUAL—'LIBIDO'***—KE ***BAGIAN-BAGIAN TUBUH TERTENTU***.

DALAM FASE ***ORAL*** PERKEMBANGAN, SANG ANAK BELAJAR BAHWA ***MAKAN*** ITU NIKMAT—DAN MENJADI OBSESI ***MULUT***.



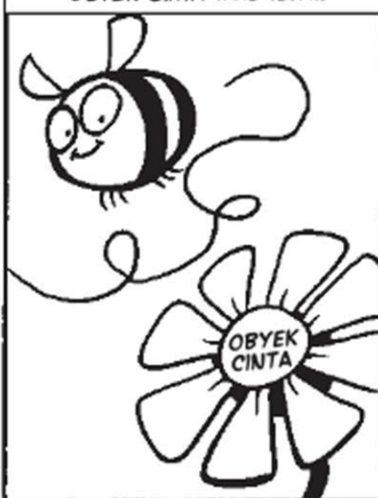
TAPI, SAAT BELAJAR ***BUANG AIR PADA TEMPATNYA***, ANAK ***JUGA*** BELAJAR BAHWA AKSI ***MENAHAN PENGELUARAN*** JUGA DAPAT MENIMBULKAN KENIKMATAN—INI DIKENAL SEBAGAI FASE '***ANAL***'!



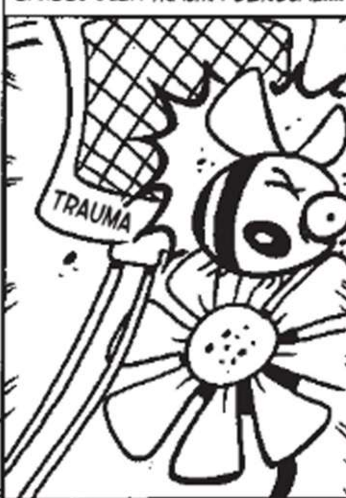
SETELAH SANG ANAK MENGINJAK MASA ***PUBER***, DIA AKAN MEMASUKI FASE TERAKHIR YAITU FASE '***GENITAL***', KETIKA HASRAT SEKSUAL SUDAH BERADA DI TEMPAT YANG TEPAT DI TUBUHNYA SENDIRI—***DAN*** TUBUH ***LAWAN JENISNYA!***



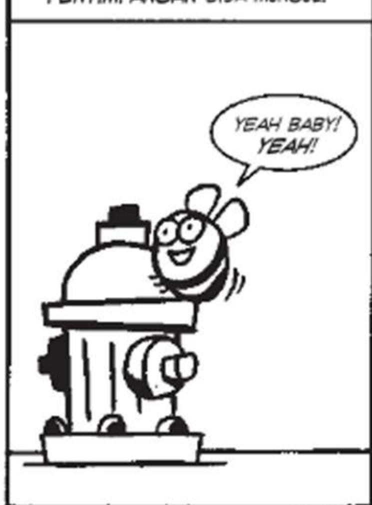
JALUR ALAMI LIBIDO AKAN MENEMUKAN ***OBYEK CINTA*** YANG TEPAT.



TAPI BILA PERKEMBANGAN LIBIDO TERGANGGU OLEH ***TRAUMA SEKSUAL***....



...MAKA ***GANGGUAN JIWA*** DAN ***PENYIMPANGAN*** BISA MUNCUL!




MENGINGAT DIA MENGANGGAP DIRINYA SEBAGAI ANGGOTA '**OPOSISI**', ANEH JUGA BAHWA PANDANGAN SEKSUAL FREUD **KONSERVATIF**. BAGI FREUD, SATU-SATUNYA BENTUK PENYALURAN LIBIDO YANG '**SEHAT**' ADALAH **HETEROSEKSUALITAS MONOGAMI**.....
...SEHINGGA AKTIVITAS SEPERTI MASTURBASI, PROMISKUITAS (SEKS DENGAN BANYAK PASANGAN), HOMOSEKSUALITAS, BISEKSUALITAS, DAN BERBAGAI MACAM FETIS TAK BERBAHAYA LAINNYA DIANGGAP '**PENYIMPANGAN**' SELAMA BEBERAPA DASAWARSA KE DEPAN!


MUNGKIN ITU KARENA FREUD PERCAYA BAHWA PEMENDAMAN HINGGA KADAR TERTENTU ADALAH SEHAT—KALAU BUKAN **WAJIB**!
YA! YA!
TIDAK! TIDAK!
DIA PERCAYA BAHWA ANAK **PERTAMA KALI** MENGARAHKAN LIBIDO GENITALNYA PADA ORANGTUA BERJENIS KELAMIN BERBEDA—DAN **MEMENDAM** DORONGAN LIBIDO TERSEBUT ITU PERLU DEMI PERKEMBANGAN YANG NORMAL!


FREUD MENYEBUT FENOMENA ITU **OEDIPUS COMPLEX** (BAGI LELAKI), MENGAMBIL NAMA **PAHLAWAN YUNANI** YANG TIDAK SENGAJA MEMBUNUH AYAHNYA DAN MENIKAHI IBU KANDUNGNYA SETELAH BERHASIL **MENJAWAB TEKA-TEKI** YANG DIAJUKAN OLEH **SPHINX**.
AKU NGGAK TAU **KENAPA** SUKA BANGET MAIN **TEKA-TEKI**....
WAKTU **KECIL**, AKU HARUS MATI-MATIAN MELAWAN **NAGA** BIAR DAPAT **PERHATIAN**....


PENGALAMAN SEKSUAL UMUM LAINNYA PADA ANAK, MENURUT FREUD, ADALAH KALA MEREKA MENGETAHUI BENTUK **ALAT KELAMIN** LAWAN JENIS:
KENAPA AKU **GAK PUNYA** YANG KAYAK GITU?
LHO? ANUNYA DIA **KE MANA**?


FREUD BILANG BAHWA **ANAK LELAKI** BAKAL MENGIRA BAHWA SANG AYAH TELAH **MEMOTONG** PENIS ANAK PEREMPUAN!
KECEMASAN KASTRASI (*CASTRATION ANXIETY*) INILAH YANG MENDORONG ANAK LELAKI **MEMENDAM** OEDIPUS COMPLEX KARENA TAKUT MEMBUAT **MARAH** SANG AYAH.


SEMENTARA ITU, MENURUT FREUD, HARGA DIRI ANAK PEREMPUAN RUSAK KARENA DIRINYA TIDAK MEMILIKI PENIS, DAN DIA MENYALAHKAN IBU YANG PASIF.
OGAH!
ADUH, JANGAN NGAMBEK LAGI DONG SAYANG. COBA LIAT NIH, IBU BELIKAN 'MAINAN'.. SAMA AJA KAAAN... HIKS...HIKS...
FREUD JUGA PERCAYA BAHWA 'RASA IRI PENIS' (PENIS ENVY) MENYEBABKAN ANAK PEREMPUAN TIDAK DAPAT MERASAKAN KEPUASAN SEKSUAL DARI KLITORIS... PANDANGAN YANG SUKAR DITERIMA KAUM FEMINIS ZAMAN SEKARANG.


FREUD SENDIRI MENGAKUI BAHWA DIA TAK TAHU APA-APA TENTANG SEKSUALITAS PEREMPUAN.
???
MAMPUS DEH. MUSTI GIMANA SEKARANG?
URUSAN JENIS KELAMIN INI DISEBUT OLEH FREUD SEBAGAI 'BENUA GELAP'.


TAPI KRITIK PEDAS KAUM FEMINIS BARU DATANG SETELAH FREUD MENINGGAL. SEMASA HIDUPNYA FREUD DICERCA SEBAGAI LELAKI TUA MESUM....
....YANG MEMANFAAT-KAN SENSASI CABUL UNTUK MENJUAL BUKU DAN MEMPOPULERKAN PRAKTIKNYA SEBAGAI PSIKIATER.


SEMBARANGAN! AKU INI ILMUWAN DAN HARUS DIPERLAKUKAN SELAYAKNYA ILMUWAN!
SIKAP MASYARAKAT YANG TIDAK MAU MEMBICA-RAKAN SEKSUALITAS SEPERTI INILAH YANG JADI PENYEBAB BANYAKNYA KELAINAN JIWA!


TAMPAKNYA MUSTAHIL TEKNIK PSIKOANALISIS FREUD AKAN DITERIMA, SAMPAI KETIKA PADA 1909...
AKHIRNYAAAA! MUNGKIN INILAH KESEMPATANKU!
BERSAMBUNG...

PADA 1909, ***SIGMUND FREUD,*** YANG WAKTU ITU BELUM TERKENAL, DIMINTA UNTUK MEMBERIKAN SERANGKAIAN CERAMAH DI ***CLARK UNIVERSITY***, WORCESTER, MASSACHUSETTS.

KARENA BARU SAJA BERHASIL MENGATASI ***FOBIA PERJALANAN*** YANG DIDERITANYA SEPANJANG HIDUP, FREUD MENGAJAK ANAK DIDIK KESAYANGANNYA UNTUK MENEMANI DIA KE AMERIKA SERIKAT.

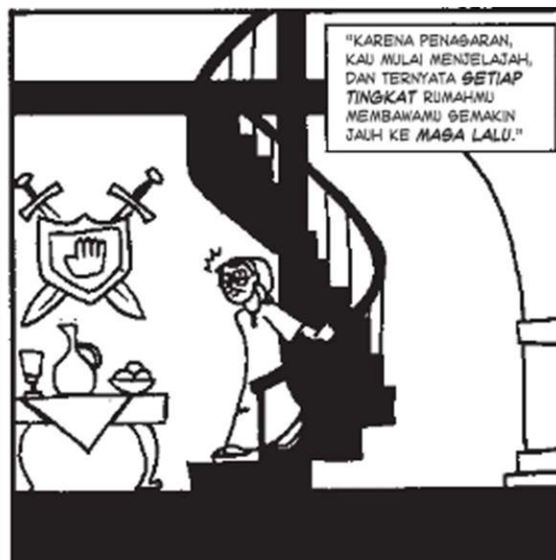
LELAKI YANG DI KEMUDIAN HARI ***MENJADI FILSUF JAGOAN NO. 8...***

CARL GUSTAV JUNG!



DALAM PERJALANAN MEREKA DENGAN KAPAL UAP MENUJU ***NEW YORK***, FREUD DAN JUNG SINGGAH DI ***KATEDRAL ST. PETRI*** DI BREMEN, JERMAN, UNTUK MELIHAT ***MUMI*** TERKENAL DI RUANG BAWAH TANAH GEREJA TERSEBUT.


"INGAT TIDAK? KAU PERNAH CERITA KALAU KAU MIMPI BERADA DI SEBUAH RUANGAN DI RUMAHMU YANG BELUM PERNAH KAU LIHAT SEBELUMNYA...YANG BERISI PERABOTAN BERGAYA ABAD KE-18."


"KARENA PENASARAN, KAU MULAI MENJELAJAH, DAN TERNYATA SETIAP TINGKAT RUMAHMU MEMBAWAMU SEMAKIN JAUH KE MASA LALU."


"TINGKAT DI BAWAH RUANG BAWAH TANAH RUMAHMU MIRIP DENGAN MAKAM BAWAH TANAH ROMAWI."


"PADA AKHIRNYA KAU SAMPAI DI KEDALAMAN PERUT BUMI..."


...DAN MENEMUKAN SEMACAM MAKAM PRASEJARAH, SEBELUM AKHIRNYA KAU TERBANGUN!"


APA MENURUTMU ARTI MIMPI ITU?
OH, JADI AKU INI SEKARANG PASIEN-MU, BEGITU?
JUJUR KEPADA DIRI SENDIRI ADALAH LATIHAN YANG BAGUS! MENURUTMU, MIMPI ITU MEMENUHI KEINGINAN TERPENDAM YANG MANA?
HMM...YAH, KAU SENDIRI SELALU BILANG TENGKORAK MELAMBANGKAN KEMATIAN—


NAH, ITU DIA! JADI YANG PALING KAU DAMBAKAN SELAMA INI ADALAH KEMATIANKU...KARENA KAU BAKAL MEWARISI TAMPUK PIMPINAN GERAKAN KITA BILA AKU MATI...OOH....
...AKU DAPAT MERASAKAN HAWA PEMBUNUH MEMANCAR DARI DIRIMU... OOOOOHH...
APA-APAAN SIH?! KAU TAHU AKU SAYANG KEPADAMU, SIG—


AMPUN DEH. KUMAT LAGI DIA.
GUBRAAAK!!
FREUD DIKENAL SERING JATUH PINGSAN DI HADAPAN TEMAN-TEMAN LELAKINYA.


NGAPAIN JUGA AKU MENGADA-ADA MENAFSIRKAN MIMPIKU SEPERTI ITU? SEBENARNYA AKU TIDAK PERCAYA. TAPI SIGMUND YAKIN BAHWA SEMUA MIMPI MEWAKILI KEINGINAN TERPENDAM....
...DAN DIA MENUNTUT KESETIAAN TEGUH 'PUTRA MAHKOTANYA' INI!


WAKTU ITU JUNG TELAH TERKENAL SEBAGAI PENEMU TES KEPRIBADIAN YANG DIGUNAKAN OLEH PARA PSIKIATER DI SELURUH DUNIA; TAPI FREUD PUNYA ALASAN YANG LEBIH POLITIS UNTUK MENYATAKAN CARL SEBAGAI 'ANAK KESAYANGAN'-NYA:
DIA INI BUKAN YAHUDI! PSIKOANALISIS TIDAK LAGI DAPAT DISEBUT SEBAGAI 'ILMU YAHUDI'!



TAPI JIKA FREUD MENCARI **KACUNG YANG PATUH**, MAKA DIA SALAH BESAR KARENA MEMILIH JUNG YANG **SANGAT MANDIRI**.
AKU SENGAJA **BERBOHONG** SOAL MIMPIKU UNTUK **MENYENANGKAN HATINYA**! HANYA **AKU** SENDIRI YANG TAHU BAHWA ITU TIDAK PANTAS DILAKUKAN!
BERAPA BANYAK **DIAGNOSIS PALSU** YANG DIBUAT SIGMUND UNTUK **PASIENNYA** KARENA DIA TELAH **MENYESATKAN** MEREKA DENGAN **TEORI-TEORINYA YANG KAKU**?!
AKU **YAKIN** DIA MENGIRA AKU INI MENGIDAP **OEDIPUS** COMPLEX—BAHWA AKU MENCOBA '**MEMBUNUH**' DAN **MENGGULINGKAN** DIA KARENA DIA ADALAH '**AYAH**' INTELEKTUALKU.



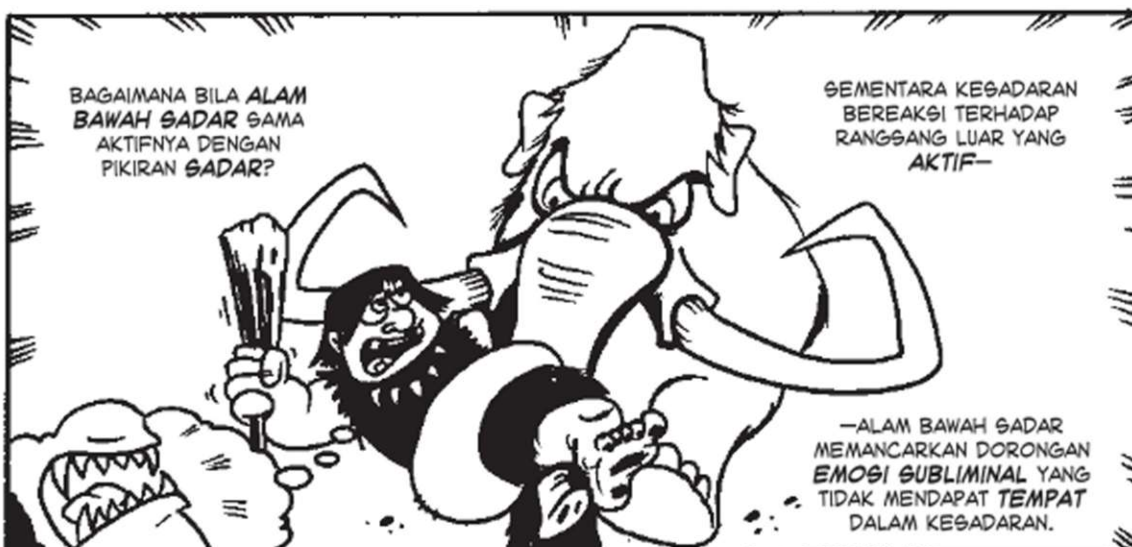
"SIGMUND SEHARUSNYA MENGANALISIS **DIRINYA SENDIRI**!"
"SIGMUND MENGATAKAN KEPADAKU BETAPA SERING DIA BERKHAYAL BAHWA **PHILIP**—SAUDARA TIRI DARI PERNIKAHAN PERTAMA AYAHNYA—SEBENARNYA SUAMI **IBU** SIGMUND, YANG SEUMUR DENGAN PHILIP!"
SEOLAH DIA MENGGUNAKAN SIMBOLISME MITOS **OEDIPUS** UNTUK MEMAHAMI LIKA-LIKU **KELUARGANYA SENDIRI**—
—**TUNGGU**—
BAGAIMANA KALAU TERNYATA HAL ITU DILAKUKAN OLEH **SEMUA ORANG**?!?



SEJAK 1901 JUNG TELAH MERAWAT SEORANG KURIR BANK, **EMILE SCHWYZER**, YANG MENGALAMI DELUSI—SALAH SATUNYA, DIA MENGAKU DAPAT MELIHAT **PENIS** RAKSASA YANG MUNCUL DARI **MATAHARI**!
KALAU AKU **MEMICINGKAN MATA** DAN MENGGERAKKAN **KEPALA** SEPERTI INI, **FALUS SURYA** MEMPRODUKSI **CUACA**!
DASAR SINTING GILA MIRING...
EEEEH! JANGAN ASAL YA, COY! ENAK AJA LU BILANG DIA SINTING!
ADUH, MAAP. BUKAN MAU NGELEDEK KOK, OM **MITHRAS**—
DI KEMUDIAN HARI JUNG SANGAT **TERKEJUT** MENDAPATI BAHWA SCHWYZER—YANG **TIDAK LULUS** SEKOLAH DASAR—TERNYATA MENGUNGKAP GAMBARAN YANG HAMPIR SERUPA DENGAN LITURGI **MITHRAS**—DEWA KESUBURAN/DEWA MATAHARI PADA PUSAT AGAMA **PAGAN** (BERHALA) TERBESAR TERAKHIR DI KEKAISARAN ROMAWI!
AKU SUDAH **MENELAAH** CATATAN SEJARAH KESEHATAN EMILE — DARI SEMUA RUMAH SAKIT JIWA TEMPAT DIA PERNAH DIRAWAT, TAK SATUPUN YANG PUNYA **PERPUSTAKAAN**! KALAU TAK ADA CARA BAGINYA UNTUK **BELAJAR** SOAL UPACARA KEAGAMAAN KUNO....
...**BISA JADI** MEMPRODUKSI GAGASAN YANG **SAMA** BERULANGKALI ADALAH CIRI KHAS **MANUSIA** YANG BERSIFAT UNIVERSAL!


TEORI NEO-PLATONIK JUNG MENYEBUT BENTUK-BENTUK PSIKIS UNIVERSAL INI SEBAGAI 'ARKETIPE' (POLA DASAR)...
.....DAN, BERBEDA SEKALI DENGAN FREUD, ASAL-MUASAL ARKETIPE DIA SEBUT 'ALAM BAWAH SADAR KOLEKTIF'.


BAGAIMANAPUN, MENURUT JUNG, "KESADARAN ADALAH HAL YANG BARU DIDAPAT DI ALAM..."
OOH! OOH!
"....DAN MASIH BERADA DALAM TAHAP PERCOBAAN."


BAGAIMANA BILA ALAM BAWAH SADAR SAMA AKTIFNYA DENGAN PIKIRAN SADAR?
SEMENTARA KESADARAN BEREAKSI TERHADAP RANGSANG LUAR YANG AKTIF—
—ALAM BAWAH SADAR MEMANCARKAN DORONGAN EMOSI SUBLIMINAL YANG TIDAK MENDAPAT TEMPAT DALAM KESADARAN.


"FUNGSI UMUM MIMPI ADALAH MENCOBA MENGEMBALIKAN KESEIMBANGAN PSIKOLOGIS KITA DENGAN MENGHASILKAN MIMPI YANG MEMBANGUN KEMBALI SELURUH KESEIMBANGAN JIWA, SECARA HALUS."
"JADI, MIMPI TIDAK DAPAT MEMPRODUKSI PEMIKIRAN YANG NYATA. KALAU ITU MULAI TERJADI, MAKA MIMPINYA TAK LAGI MERUPAKAN MIMPI, KARENA TELAH MELEWATI AMBANG KESADARAN!"


TAPI: "SERINGKALI MUNCUL UNSUR-UNSUR YANG TIDAK BERSIFAT INDIVIDUAL DAN TIDAK MUNGKIN BERASAL DARI PENGALAMAN PRIBADI SANG EMPUNYA MIMPI."
CITRA-CITRA PURBA TERSEBUT DIWARISI OLEH MANUSIA SEJAK MASA AWAL LAHIRNYA KESADARAN.


PADA MASA LALU, JIWA MANUSIA LEBIH AKRAB DENGAN CITRA DAN DORONGAN YANG TAMPAK TAK TERJELASKAN ITU.
WALAU TAKHAYUL TAK BERALASAN MUNGKIN TERSEBAR LUAS WAKTU ITU, TAPI MANUSIA DULU MENERIMA BEGITU SAJA BAHWA MEREKA DIKELILINGI OLEH KEKUATAN-KEKUATAN YANG TIDAK DAPAT MEREKA PAHAMI ATAU KENDALIKAN.


DI LAIN PIHAK, KETERGANTUNGAN KITA PADA SAINS SEKARANG TELAH MEMBERIKAN RASA KEMAHAKUASAAN SEMU YANG MEMBUAT KITA TERASING DARI MANIFESTASI ALAM BAWAH SADAR KOLEKTIF! TULIS JUNG:


"MANUSIA MODERN TIDAK MEMAHAMI BETAPA 'RASIONALISME'-NYA (YANG TELAH MENGHANCURKAN KEMAMPUAN UNTUK MENANGGAPI LAMBANG DAN GAGASAN SPIRITUAL) TELAH MENEMPATKAN MANUSIA DALAM CENGKERAMAN 'NERAKA' BATIN!"
AKIBATNYA? PENYAKIT JIWA TIMBUL DI MANA-MANA!


"AH, KINI JELAS SUDAH ARTI MIMPIKU!"
"AKU MENINGGALKAN PARA FILSUF ABAD KE-18 YANG KUPELAJARI ... GAGASAN KUNO ORANGTUAKU YANG BERPROFESI SEBAGAI PASTOR..."


"TAKDIRKU ADALAH KEMBALI KE MASA LALU SEJAUH YANG KUMAMPU—UNTUK MENCAPAI TITIK TERDALAM ALAM BAWAH SADAR!"
"MIMPIKU ITU MIMPIKU SENDIRI, TENTANG KEHIDUPANKU DAN DUNIAKU! HANYA AKU YANG DAPAT MENAFSIRKAN MIMPIKU!"

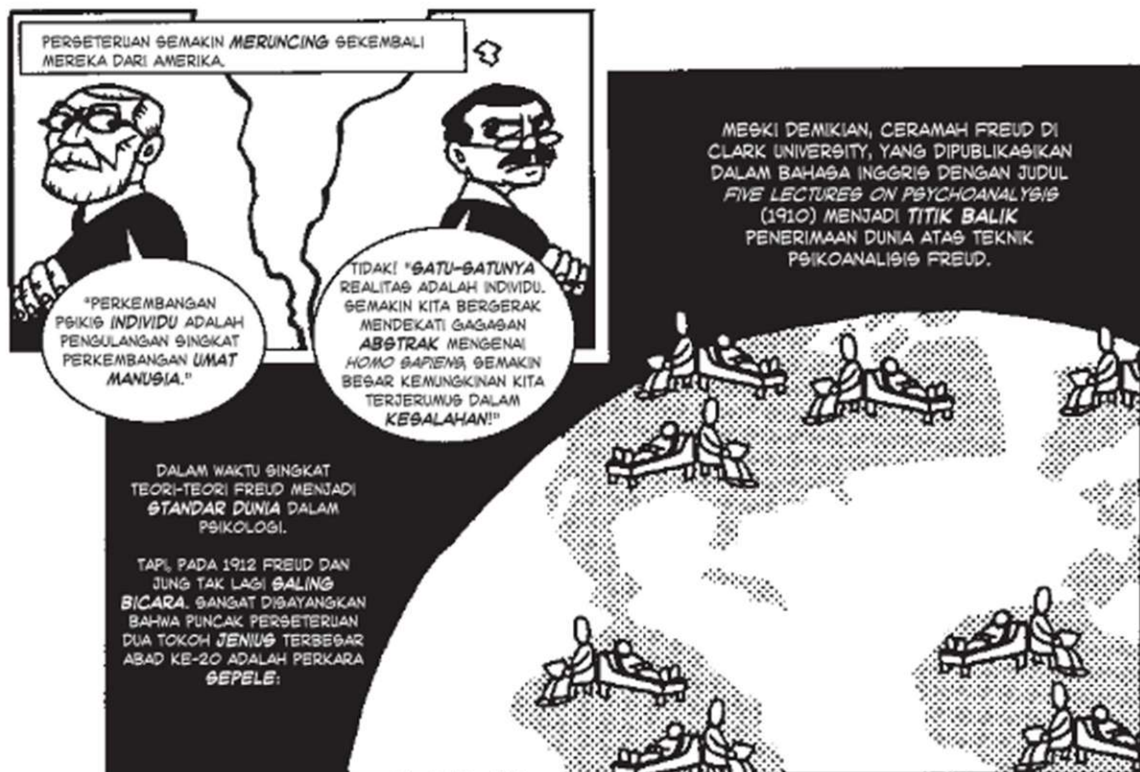

MENGANGGAP BAHWA POLA DASAR YANG TERKANDUNG DALAM MITOS OEDIPUS DAPAT DITERAPKAN PADA SEMUA MANUSIA LELAKI DI DUNIA DENGAN CARA YANG SAMA ADALAH BENTUK AROGANSI INTELEKTUAL!
TUGAS SEORANG AHLI TERAPI ADALAH MEMBIMBING PASIEN MENELUSURI KEDALAMAN ALAM BAWAH SADAR, UNTUK MENJELASKAN BAGAIMANA POLA DASAR DAPAT DITERAPKAN DALAM KEHIDUPAN PRIBADI MASING-MASING ORANG!

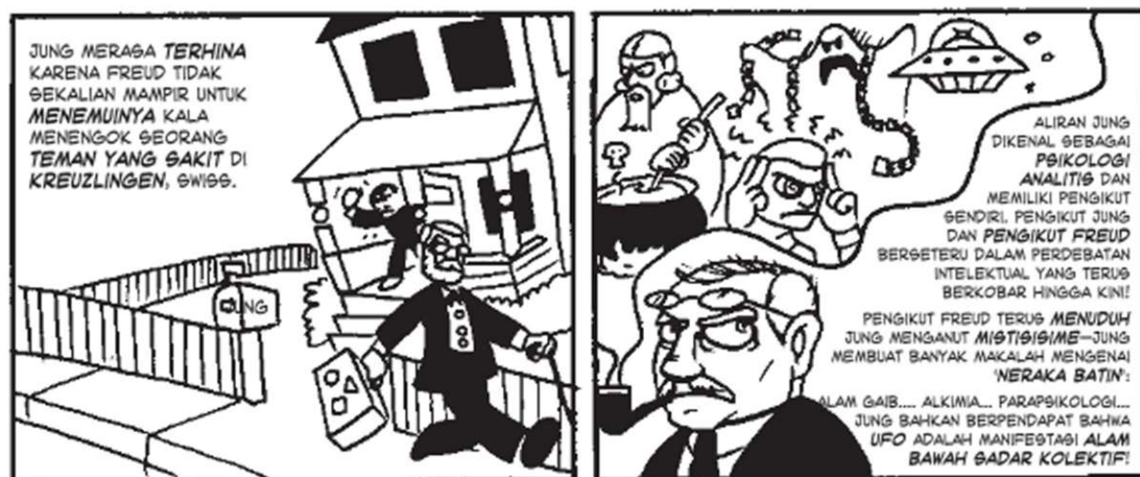

BAGAIMANA KALAU TERNYATA ALAM BAWAH SADAR BUKAN HANYA TEMPAT PEMBUANGAN SAMPAH MORAL? BAGAIMANA BISA KAU MENERAPKAN TAFSIRAN SEENAK PERUT PADA VISI PRIBADI EMPUNYA MIMPI?
SEENAK PERUT?! SEENAK PERUT!?! BERANI-BERANINYA KAU MENYEBUT KETEGANGAN ANTARA PERMULAAN DIFASIK DAN MASA LATENSI SEKSUALITAS SEENAK JID—


HUAHAHA! LIAT TUH! KAU SAMPAI NGOMPOL SAKING KESAL PENDAPATMU DIBANTAH!

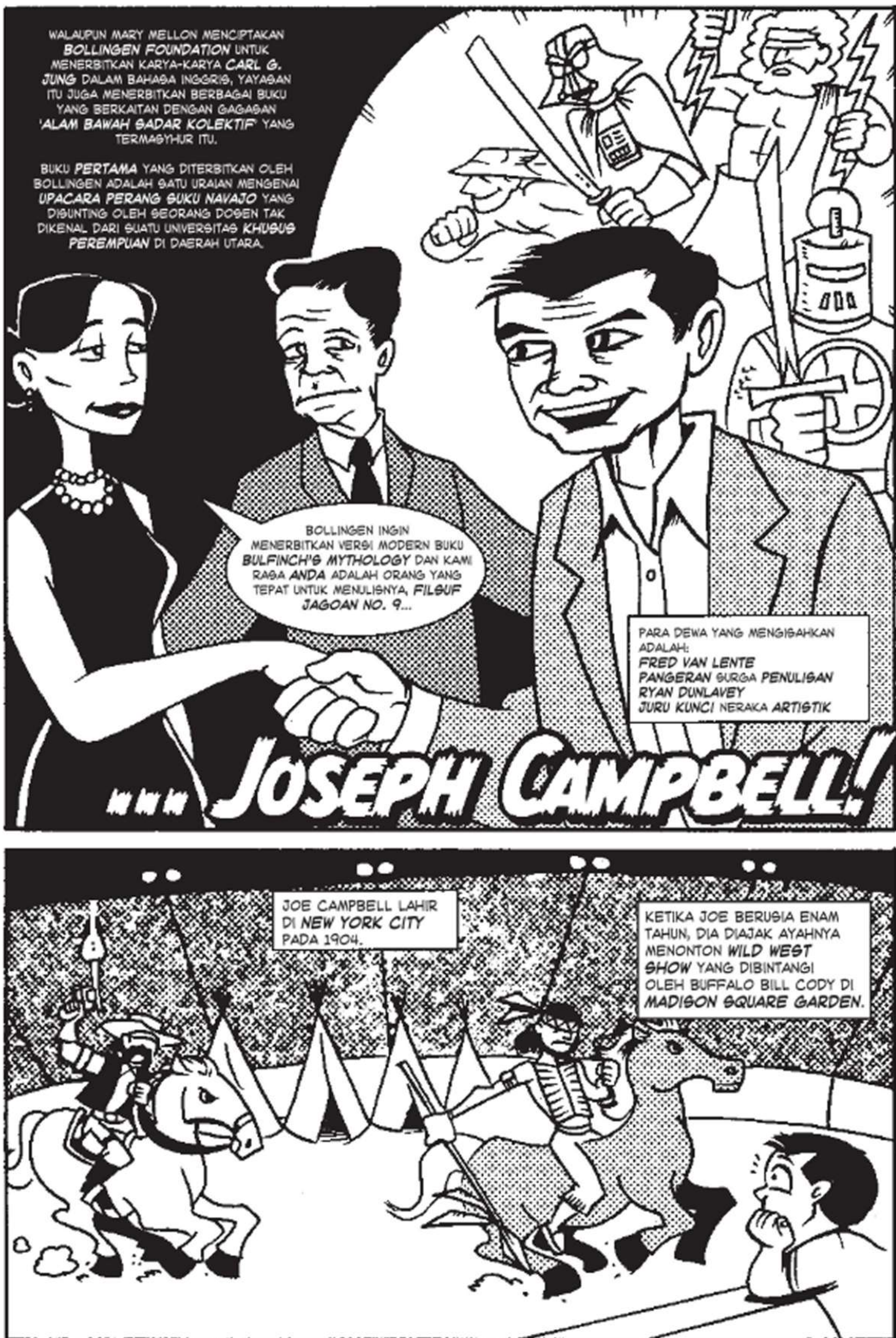

ITU ADALAH NEUROSIS PSIKOGENIK, KARENA KAMU—KAMU—TELAH BERSIKAP KELIRU!
AKAN KUUNGKAP APA YANG ADA DI BALIKNYA. AKAN KUANALISIS KAMU!
OH YA? BAGUS. AYO, COBA ANALISIS AKU KALAU BEGITU!*


JUNG MENGAKU BAHWA SETIBANYA DI HOTEL MEREKA DI NEW YORK, DIA MENGANALISIS MIMPI-MIMPI FREUD, HINGGA FREUD TAK TAHAN LAGI:
ADUUH, NAK... AKU..AKU...
...AKU TAK MAU KEHILANGAN OTORITASKU...


PERSETERUAN SEMAKIN MERUNCING SEKEMBALI MEREKA DARI AMERIKA.
"PERKEMBANGAN PSIKIS INDIVIDU ADALAH PENGULANGAN SINGKAT PERKEMBANGAN UMAT MANUSIA."
TIDAK! "SATU-SATUNYA REALITAS ADALAH INDIVIDU. SEMAKIN KITA BERGERAK MENDEKATI GAGASAN ABSTRAK MENGENAI HOMO SAPIENS, SEMAKIN BESAR KEMUNGKINAN KITA TERJERUMUS DALAM KESALAHAN!"
MESKI DEMIKIAN, CERAMAH FREUD DI CLARK UNIVERSITY, YANG DIPUBLIKASIKAN DALAM BAHASA INGGRIS DENGAN JUDUL FIVE LECTURES ON PSYCHOANALYSIS (1910) MENJADI TITIK BALIK PENERIMAAN DUNIA ATAS TEKNIK PSIKOANALISIS FREUD.
DALAM WAKTU SINGKAT TEORI-TEORI FREUD MENJADI STANDAR DUNIA DALAM PSIKOLOGI.
TAPI, PADA 1912 FREUD DAN JUNG TAK LAGI SALING BICARA. SANGAT DISAYANGKAN BAHWA PUNCAK PERSETERUAN DUA TOKOH JENIUS TERBESAR ABAD KE-20 ADALAH PERKARA SEPELE:


JUNG MERASA TERHINA KARENA FREUD TIDAK SEKALIAN MAMPIR UNTUK MENEMUINYA KALA MENENGOK SEORANG TEMAN YANG SAKIT DI KREUZLINGEN, SWISS.
JUNG
ALIRAN JUNG DIKENAL SEBAGAI PSIKOLOGI ANALITIS DAN MEMILIKI PENGIKUT SENDIRI. PENGIKUT JUNG DAN PENGIKUT FREUD BERSETERU DALAM PERDEBATAN INTELEKTUAL YANG TERUS BERKOBAR HINGGA KINI!
PENGIKUT FREUD TERUS MENUDUH JUNG MENGANUT MISTISISME—JUNG MEMBUAT BANYAK MAKALAH MENGENAI 'NERAKA BATIN':
ALAM GAIB.... ALKIMIA... PARAPSIKOLOGI... JUNG BAHKAN BERPENDAPAT BAHWA UFO ADALAH MANIFESTASI ALAM BAWAH SADAR KOLEKTIF!


WALAU BEGITU, JUNG MAMPU MENARIK SEDERETAN PASIEN YANG KAYA DAN TERKENAL. MARY MELLON, ISTRI PEWARIS KEKAYAAN KELUARGA MELLON, MENDIRIKAN PENERBIT NIRLABA UNTUK MENYEBARLUASKAN SEMUA KARYA JUNG SEPANJANG KARIERNYA DI AMERIKA SERIKAT!
KUBERI NAMA BOLLINGEN FOUNDATION, MENGIKUTI MENARAMU DI DANAU ZURICH!
MAKA PERSETERUAN ANTARA PENGIKUT FREUD DAN JUNG DIJAMIN BAKAL BERLANGSUNG TERUS...DAN TERUS... DAN TERUS....


WALAUPUN MARY MELLON MENCIPTAKAN BOLLINGEN FOUNDATION UNTUK MENERBITKAN KARYA-KARYA CARL G. JUNG DALAM BAHASA INGGRIS, YAYASAN ITU JUGA MENERBITKAN BERBAGAI BUKU YANG BERKAITAN DENGAN GAGASAN 'ALAM BAWAH SADAR KOLEKTIF' YANG TERMASYHUR ITU.
BUKU PERTAMA YANG DITERBITKAN OLEH BOLLINGEN ADALAH SATU URAIAN MENGENAI UPACARA PERANG SUKU NAVAJO YANG DISUNTING OLEH SEORANG DOSEN TAK DIKENAL DARI SUATU UNIVERSITAS KHUSUS PEREMPUAN DI DAERAH UTARA.
BOLLINGEN INGIN MENERBITKAN VERSI MODERN BUKU BULFINCH'S MYTHOLOGY DAN KAMI RASA ANDA ADALAH ORANG YANG TEPAT UNTUK MENULISNYA, FILSUF JAGOAN NO. 9...
PARA DEWA YANG MENGISAHKAN ADALAH: FRED VAN LENTE PANGERAN SURGA PENULISAN RYAN DUNLAVEY JURU KUNCI NERAKA ARTISTIK
...JOSEPH CAMPBELL!
JOE CAMPBELL LAHIR DI NEW YORK CITY PADA 1904.
KETIKA JOE BERUSIA ENAM TAHUN, DIA DIAJAK AYAHNYA MENONTON WILD WEST SHOW YANG DIBINTANGI OLEH BUFFALO BILL CODY DI MADISON SQUARE GARDEN.


SEJAK ITU DIA TERPIKAT KISAH-KISAH MITOLOGI DAN DONGENG RAKYAT PRIBUMI AMERIKA.
WAKTU BARU BERUMUR SEPULUH TAHUN, JOE SUDAH MELAHAP SEMUA BUKU MENGENAI PRIBUMI AMERIKA DI BAGIAN BUKU ANAK PERPUSTAKAAN SETEMPAT... LALU MULAI MEMBACA BUKU UNTUK DEWASA YANG BERTOPIK SAMA.


BUTUH WAKTU LAMA BAGI CAMPBELL, YANG SELALU GELISAH SECARA INTELEKTUAL, UNTUK MENCARI TAHU APA YANG INGIN DIA LAKUKAN DALAM HIDUPNYA!
KEMANA AJA DEH
DIA PERNAH JADI ANGGOTA BAND JAZZ... MENGUMPULKAN FAUNA DAERAH PASANG-SURUT DI ALASKA...BERSELANCAR DI HAWAII... DAPAT BEASISWA UNTUK BELAJAR BAHASA PRANCIS ZAMAN PERTENGAHAN DI UNIVERSITAS PARIS!


JOE CAMPBELL KEMBALI KE AMERIKA BERTEPATAN DENGAN RUNTUHNYA PASAR SAHAM PADA 1929.
WALL ST.
GIMANA CARANYA DAPET KERJA KALO GINI?


KARENA SEMPITNYA LAPANGAN KERJA, DIA MENGGUNAKAN HONOR ANGGOTA BAND JAZZ UNTUK MENYEWA KABIN DI WOODSTOCK BERSAMA SAUDARA PEREMPUANNYA. SELAMA SETAHUN PENUH YANG DIA LAKUKAN HANYALAH MEMBACA DAN MEMBACA!
?


PADA 1934 AKHIRNYA DIA MENDAPAT PEKERJAAN SEBAGAI STAF PENGAJAR DI SARAH LAWRENCE, KOLESE KHUSUS PEREMPUAN YANG BARU SAJA DIDIRIKAN DI BRONXVILLE, NEW YORK.
SELAMA 38 TAHUN, DIA MENJADI PROFESOR PALING POPULER DI JURUSAN SASTRA.

PADA 1941 DIA BERKENALAN DENGAN SOBAT CARL JUNG YANG BERNAMA ***HEINRICH ZIMMER***, SEORANG ***AHLI INDIA*** KENAMAAN YANG MEREKOMENDASIKANNYA PADA MARY MELLON DAN BOLLINGEN.

SETELAH KEMATIAN ZIMMER PADA 1943, MARY MELLON MEMINTA CAMPBELL MENGEDIT KARYA TULIS ALMARHUM. DIA JADI ***MENDALAMI*** MITOLOGI INDIA!

DIA JUGA MEMBANTU SWAMI NIKHILANAND DALAM PENERJEMAHAN ULANG KITAB SUCI HINDU ***UPANISAD*** ('*DUDUK BERDEKATAN*') DALAM BAHASA INGGRIS, RISALAH HINDU MENGENAI HAKIKAT ***MANUSIA*** DAN ***ALAM SEMESTA*** YANG DITULIS PADA ***ABAD KE-8 SEBELUM MASEHI***!



SALAH SATU AJARAN INTI DALAM *UPANISAD CHANDOGYA* ADALAH ***TAT TWAM ASI***:

'ENGKAU ADALAH ITU'

MISTERI KEBERADAAN***MU*** ADALAH ***SAMA*** DENGAN MISTERI KEBERADAAN ALAM SEMESTA ITU SENDIRI.





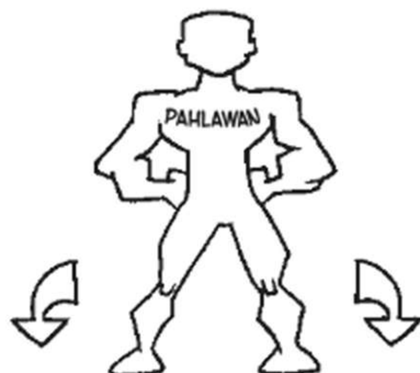


"AKU ADALAH CIPTAAN ***DIRIKU SENDIRI***," DEMIKIAN AJARAN UPANISAD.

FUNGSI UTAMA ***MITOS*** HINDU DAN KISAH-KISAH KEAGAMAAN ADALAH UNTUK MEMBANTUMU MENEMUKAN JAWABAN ***SENDIRI*** ATAS MISTERI***MU***.

CAMPBELL JUGA DIPENGARUHI OLEH KARYA-KARYA AHLI ETNOLOGI ABAD KE-19 ***ADOLF BASTIAN.***

BASTIAN MENYEBUT BERBAGAI KEMIRIPAN ANTARA BERBAGAI MITOLOGI DUNIA SEBAGAI '***GAGASAN DASAR***' (*ELEMENTARY IDEAS*).....



...DAN PERWUJUDAN INDIVIDUALNYA DALAM BERBAGAI BUDAYA YANG BERBEDA SEPANJANG SEJARAH SEBAGAI '***GAGASAN ETNIS***' (*ETHNIC IDEAS*).

CONTOHNYA, TOKOH AGAMA INI, YANG TERLAHIR DARI SEORANG ***PERAWAN***...

MENJALANI BERBAGAI RITUAL SEPERTI ***PEMBAPTISAN***, MINUM ***ANGGUR*** DAN MEMBAGI-BAGIKAN ***ROTI***...

DILAMBANGKAN OLEH ***SALIB***...

DAN ***ULANGTAHUNNYA*** DIRAYAKAN SETIAP 25 DESEMBER!



BILA TEBAKAN ANDA ADALAH ***MITHRAS***, DEWA KESUBURAN DARI ZAMAN ROMAWI, JAWABAN ANDA ***JUGA BENAR***!



TENTU SAJA, TIDAK USAH HERAN DENGAN KEDUA TOKOH YANG ***DIKANDUNG TANPA DOSA*** ITU. KELAHIRAN BAYI DARI PERAWAN ADALAH SALAH SATU GAGASAN PALING ***DASAR*** YANG TAK HANYA DITEMUKAN DALAM KISAH ***YESUS*** DAN MITHRAS...



...TAPI JUGA DALAM KISAH DEGANAWIDA, SANG ***PEMBAWA PERDAMAIAN*** SUKU ***IROQUOIS***...



....DAN SANG ***BUDDHA***, YANG KATANYA TURUN DARI LANGIT KE DALAM RAHIM IBUNYA DALAM WUJUD ***GAJAH*** BERKULIT PUTIH-SUSU!




APAA?!
BERANI-BERANINYA KAU MEMBANDINGKAN AGAMA-AGAMA BESAR DUNIA DENGAN... MITOS?!
ALKITAB
"DARI SUDUT PANDANG ORTODOKS, MITOS DAPAT DIDEFINISIKAN SEBAGAI 'AGAMA ORANG LAIN'....
...MAKA SEBALIKNYA, AGAMA DAPAT JUGA DIDEFINISIKAN SEBAGAI 'MITOLOGI YANG DISALAHPAHAMI!'"


YANG INI PASTI TAK AKAN KAU SALAHPAHAMI, PENGHUJAT!
YAH, TERSERAH... NANTI KAU JUGA YANG AKAN KENA GETAHNYA!


TUNGGU... APA KAU BILANG TADI... AKU YANG AKAN KENA GETAHNYA?
SEJARAH MEMBUKTIKAN BAHWA UMAT MANUSIA TIDAK DAPAT SETIA PADA AGAMA-AGAMA YANG TERPAKU PADA GAGASAN ETNIS MEREKA!


"KETIKA KEHIDUPAN MEREKA DI AMERIKA DIHANCURKAN OLEH KAUM PENDATANG, SUKU INDIAN MENGALAMI KIAMAT SPIRITUAL KETIKA MITOS-MITOS YANG MEREKA PERCAYAI MENGECEWAKAN MEREKA."
"DOA-DOA MEREKA TAK TERKABUL, DAN SUATU MASYARAKAT YANG DULU PUNYA KEBANGGAAN DIRI KINI TERPURUK DALAM KEMISKINAN DAN MADAT."


BEGITU PULA, AGAMA-AGAMA MONOTEISTIK DARI TIMUR TENGAH—AGAMA KRISTEN, ISLAM, DAN YAHUDI—MENEKANKAN BAHWA MITOS-MITOS MEREKA BUKANLAH METAFORA MELAINKAN KEBENARAN HARFIAH!
'AGAMA-AGAMA KITAB' INI SENANTIASA MENOLAK PERUBAHAN, WALAUPUN DUNIA SAINS DI SEKITAR MEREKA TELAH BERUBAH!
MASA DEPAN


DUNIA MODERN KITA TELAH TERPECAH BELAH MENJADI FUNDAMENTALIS KESUKUAN...
TUHAN SAYANG AKU!
EH, SIAPA BILANG?! TUHAN SAYANG AKU!
ENAK AJA!
EMANG ENAK!!


...DAN KETAKACUHAN SEKULER.
GLEK!
UMAT GEREJA


MASYARAKAT BARAT TAMPAKNYA MENGULANGI APA YANG MEREKA LAKUKAN KEPADA PRIBUMI AMERIKA TERHADAP DIRI MEREKA SENDIRI.
MASYARAKAT BARAT TERJEPIT DI ANTARA DUA KEKUATAN YANG SAMA-SAMA MERASA SEBAGAI SATU-SATUNYA PENENTU KEBENARAN MUTLAK.
SAINS TIDAK MEMBERI APA-APA BAGI SPIRITUALITAS MANUSIA, DAN AGAMA TERORGANISASI MENUNTUT KEIMANAN BUTA ATAS CARA MENYEMBAH TAK LOGIS YANG SEBENARNYA TIDAK PERNAH DIMAKSUDKAN UNTUK DIPAHAMI SECARA HARFIAH.
AGAMA
SAINS


YANG MEMBAWA KITA KEMBALI KE AWAL KISAH INI:
TIDAK ADA LAGI YANG BISA DITAMBAH DALAM KARYA BULFINCH. RASANYA LEBIH BAIK AKU MENULIS BUKU MENGENAI CARA MEMAHAMI MITOS.
MAKSUDMU SEMACAM BUKU PENGEMBANGAN DIRI?
ENGG... IYA.
SIP DEH!


CAMPBELL MENGHABISKAN HAMPIR LIMA TAHUN UNTUK MENYELESAIKAN BUKUNYA MENGENAI RINCIAN PANJANG GAGASANNYA MENGENAI MONOMITOS (ISTILAH YANG DIPINJAM DARI JAMES JOYCE)—YAITU KISAH YANG BERUBAH-UBAH DALAM BERBAGAI BUDAYA...
JOSEPH CAMPBELL
THE HERO WITH A THOUSAND FACES
...TAPI TETAP MERUPAKAN KISAH YANG SAMA, DALAM SEGI SPIRITUALNYA!

TITIK AWAL

NEGERI ANTAH-BERANTAH YANG SEMPURNA



PANGGILAN PETUALANGAN

SANG PAHLAWAN MENERIMA SINYAL BAHWA DIA TELAH MELAMPAUI KEHIDUPAN LAMANYA DAN DIPANGGIL UNTUK MEMASUKI **TAHAP KEBERADAAN BERIKUTNYA.**

HALO?

NEO? INI *MORPHEUS*!

WEEH, APA KABAAAR!

PERJALANAN

PERTOBATAN DENGAN SANG AYAH

DENGAN MENGGUNAKAN **HARAPAN** YANG BERASAL DARI SANG DEWI, SANG PAHLAWAN BERHASIL MENAKLUKKAN **INISIASI** SANG AYAH YANG MENGGUNCANGKAN EGO.



ANUGRAH TIADA TARA

SUKSES! SETELAH MELAMPAUI INISIASI, SANG PAHLAWAN BERHASIL MENGUNGKAP RAHASIA PARA DEWATA. KOCOK LAGI DADUNYA!



MENOLAK PULANG

PADA AWALNYA, SANG PAHLAWAN INGIN **BERGE-LIMANG** DALAM **KENIKMATAN** SURGAWI PARA DEWATA UNTUK SELAMANYA! KEMBALI KE '*ANUGRAH TIADA TARA*'!

NGAPAIN JUGA BALIK KE *NORMAL*!

PENERBANGAN AJAIB

TAPI AKHIRNYA SANG PAHLAWAN DIUTUS UNTUK KEMBALI DENGAN MEMBAWA '*ELIXIR*' TEMUANNYA DEMI **KEPENTINGAN SELURUH MASYARAKAT.** MAJU SATU LANGKAH!



KEMBALI KE PINTU AWAL

SANG PAHLAWAN TELAH MENGALAMI **PERUBAHAN TOTAL** AKIBAT PERJALANANNYA, DAN SEGALANYA TAK AKAN PERNAH KEMBALI *SEPERTI DULU LAGI*... DENGAN KATA LAIN, PULANG KEMBALI KE TEMPAT ASAL ADALAH LANGKAH YANG **PALING BERAT!**



BUSET DEH! KAGAK ADA MATINYA SIH LOE?! FILM INI UDAH ADA DUA BELAS SERI, MAU DISAMBUNG SAMPE FILM KEBERAPA?



SANG PAHLAWAN










PERJALANAN SANG PAHLAWAN ADALAH **METAFORA** BAGI TRANSFORMASI **KESADARAN** YANG DIALAMI TIAP INDIVIDU.
TEMPAT-TEMPAT YANG DILALUI DALAM PERJALANAN MEWAKILI BERBAGAI KEADAAN **BENAK**!


IMBALAN PAMUNGKASNYA ADALAH PENGUNGKAPAN BAHWA KITA **SEMUA** ADALAH KRISTUS—KITA **SEMUA** ADALAH BUDDHA—KITA **SEMUA** ADALAH MITHRAS!
SALE
'TAT TWAM ASI!'


SEBAGAIMANA DITULIS HEINRICH ZIMMER, "BAGI SENI INDIA, MANUSIA ADALAH DEWA."
"SENI DICIPTAKAN AGAR MANUSIA DAPAT MENGALAMI KEBENARAN TERSEBUT ... DAN **TAK LAGI MEMBUTUHKAN SENI**."


MITOS, LEGENDA, DAN DONGENG ADALAH **PETUNJUK JALAN** YANG DITINGGALKAN UNTUK KITA OLEH GENERASI SEBELUMNYA AGAR KITA TAK PERLU LAGI **PUSING SENDIRI** MEMIKIRKAN PERJALANAN PRIBADI KITA.
PETUNJUK ITU HARUS BERUPA **METAFORA** KARENA TAFSIRANNYA AKAN BERBEDA BAGI SETIAP KEHIDUPAN **PERORANGAN**.
HIDUP


CAMPBELL BERPIKIR—ATAU LEBIH TEPATNYA **BERHARAP**—DIA HIDUP DALAM MASA KETIKA GENERASI MUDA TELAH KEMBALI MENEMUKAN DAN KEMBALI MEMASUKKAN KEBENARAN-KEBENARAN '**ASALI**' KE DALAM MASYARAKAT LUAS.
SEMBOYANNYA YANG BERBUNYI '**FOLLOW YOUR BLISS**' (IKUTI APA YANG MEMBUATMU BAHAGIA) MENJADI SEMBOYAN FAVORIT GENERASI NEW-AGE.
AAAH, KAUM **HIPPIE**...BAU, JOROK, PANUAN ...EMANG DASAR...



DALAM **PSIKOLOGI**, FUNGSI MITOLOGI ADALAH UNTUK MEMBANTU INDIVIDU MELAMPAUI AMBANG PERTUMBUHAN, PERKEMBANGAN, DAN **PENURUNAN**.
BAGAIMANAPUN, MANUSIA PUNYA **MASA KANAK-KANAK** YANG PALING PANJANG DI ANTARA SEMUA BINATANG—**DUABELAS TAHUN** HARUS BERLALU SEBELUM INDIVIDU MANUSIA MAMPU **MEMPERTIMBANGKAN** KEMANDIRIAN MEREKA DARI ORANG DEWASA.



BOLEH DIKATA, PENDERITA NEUROSIS ADALAH ORANG YANG **REAKSI SPONTANNYA** BERWUJUD **KETERGANTUNGAN**, JAUH SETELAH TRANSFORMASI KE MASA KEDEWASAAN SEHARUSNYA TERJADI.
LONCAT!
AAAAH! ULAAAR!



CAMPBELL BERTEORI BAHWA FUNGSI **PSIKOANALISIS FREUD** SERUPA DENGAN **RITUS INISIASI MASA PUBER** PADA BUDAYA PURBA: MENGUBAH PSIKOLOGI ANAK MELALUI **MITOS-MITOS** YANG COCOK.
KISAH **OEDIPUS** MUNGKIN DAPAT MEMBANTU MENJELASKAN PERASAANMU TERHADAP **IBUMU**....



MANUSIA JUGA PUNYA **MASA USIA LANJUT** TERPANJANG DI ANTARA SEMUA BINATANG. CARL JUNG PERNAH MENGATAKAN BAHWA **PSIKOLOGI ANALITIS**NYA HANYA DAPAT SUNGGUH-SUNGGUH MEMBANTU MEREKA YANG BERUSIA DI ATAS 35 TAHUN.
AKU RASA **POLA DASAR** YANG MERISAU-KANMU ADALAH **ANIMUS**....
...MISALNYA SEPERTI **TIRESIAS**, SANG CENAYANG LEGENDARIS YANG MERUPAKAN LELAKI **SEKALIGUS** PEREMPUAN...



NAH, KALIAN **LIHAT SENDIRI**, KAN? TEORI KALIAN ITU SEBENARNYA **SAMA**, TAPI DITERAPKAN PADA TAHAP **BERBEDA** DALAM PERJALANAN SANG PAHLAWAN!
DIA **BENAR**! HU, HU... AKU NYESEL KITA UDAH **BERANTEM**, CARL!
AKU JUGA NYESEL!
AKU SAYANG KAMU, SIGGI!! HUAAAAA...
(EH... KALAU YANG INI TAK PERNAH **TERJADI**.)


WALAUPUN DIHORMATI OLEH KALANGAN **AKADEMIS**, NAMA CAMPBELL TIDAK BANYAK DIKENAL OLEH MASYARAKAT LUAS HINGGA SEORANG JURNALIS TELEVISI BERNAMA **BILL MOYERS** MEREKAM RANGKAIAN WAWANCARANYA DENGAN CAMPBELL, TAK LAMA SEBELUM **KEMATIANNYA** PADA 1987.
THE POWER OF MYTH MENJADI SALAH SATU SERIAL STASIUN TELEVISI PBS. DENGAN RATING TERTINGGI SEPANJANG MASA DAN BUKU *HERO WITH A THOUSAND FACES* MASUK KE DAFTAR BUKU LARIS UNTUK PERTAMA KALI.
PBS


THE POWER OF MYTH DIREKAM DI PERPUSTAKAAN ***SKYWALKER RANCH*** MILIK GEORGE LUCAS.


SUDAH MENJADI PENGETAHUAN UMUM BAHWA KARYA CAMPBELL BANYAK ***MENGILHAMI*** FENOMENA FIKSI ILMIAH KARYA GEORGE LUCAS.
PAK ***JOE***, APAKAH ***STAR WARS*** ADALAH KELANJUTAN ***MONOMITOS?***
WAH, NGGAK TAU JUGA YA... LAGIPULA...


"KAU TAK DAPAT MENEBAK APA YANG NANTI AKAN MENJADI ***MITOS...***"
.....SAMA SEPERTI KAU TAK DAPAT MENEBAK YANG AKAN KAU ***MIMPIKAN*** MALAM INI"
SELAMAT TIDUR!

TENTANG PARA PENGARANG



RYAN DUNLAVEY

BELAJAR ILUSTRASI, SENI MURNI, DAN PENULISAN KREATIF DI SYRACUSE UNIVERSITY DAN BELAJAR ANIMASI DI SCHOOL OF VISUAL ARTS. SAAT INI DIA TINGGAL DI BROOKLYN ("*DI MANA MEREKA YANG LEMAH DIBANTAI DAN DIMAKAN!*"), BEKERJA LEPAS SEBAGAI ILUSTRATOR, ANIMATOR, DAN PEKERJA DESAIN GRAFIS SERBA BISA (DIA BISA MENGGAMBAR DENGAN KEDUA TANGAN!). YANG PERNAH MENJADI KLIENNYA ANTARA LAIN DISNEY, WARNER BROS, SCHOLASTIC, PENGUIN, McGRAW-HILL, THE PRINCETON REVIEW, CLASSIC MEDIA, COMEDY CENTRAL, NICKELODEON, MTV, PBS, ABC NEWS, CENTRAL PARK, TIME OUT, AIRWALK, THE CHILDREN'S PLACE, AMERICAN GREETINGS, JUGA WCW DAN WWF.

KOMIK KARYA RYAN SUDAH PERNAH DIMUAT DI MAJALAH ***MAD, ROYAL FLUSH, TOYFARE,*** DAN ***WIZARD.*** SELAIN ITU DIA TELAH MENERBITKAN KOMIK SENDIRI SELAMA SATU DASAWARSA LEBIH, ANTARA LAIN SERI ***EVIL TWIN*** DAN ***TOMMY ATOMIC***.

SILAKAN MAMPIR DI WEBSITE-NYA ***HTTP://WWW.RYANDELUXE.COM***. *MAMPIR DONG!*!!



FRED VAN LENTE

MENDAPAT GELAR B.A. WITH HONORS DALAM BIDANG STUDI TEKSTUAL DAN BAHASA INGGRIS DARI SYRACUSE UNIVERSITY, TAPI TIDAK PERNAH ADA YANG MEMBERITAHU DIA APA GERANGAN ARTI 'STUDI TEKSTUAL DAN BAHASA INGGRIS'. SETELAH DROP-OUT KULIAH PASCASARJANA DENGAN BANGGA, DAN MENGAJAR PENULISAN DI UNIVERSITY OF PITTSBURGH, DIA MEMUTUSKAN BAHWA MATI ITU LEBIH ENAK DARIPADA MENEKUNI DUNIA AKADEMIS. TAPI DIA TERLALU PENGECUT UNTUK BUNUH DIRI, JADI DIA LAKUKAN HAL TERBAIK KEDUA: DIA PINDAH KE BROOKLYN DAN MULAI MENULIS CERITA KOMIK.

NOVEL GRAFIS KARYA FRED ANTARA LAIN *SCORPION: POISON TOMORROW* (MARVEL), *THE SILENCERS* (IMAGE/MOONSTONE), DAN *TRANQUILITY* (PADA 1998 MEMENANGKAN SPECTRUM AWARD FOR BEST SCIENCE FICTION ART).

KINI FRED DENGAN BANGGA MENJABAT KURATOR KEPALA DAN SEKRETARIS DEWAN DI *MOCCA* (*MUSEUM OF COMIC AND CARTOON ART*) DI NEW YORK CITY ***(HTTP://WWW.MOCCANY.ORG)***

KALAU ADA YANG BISA MENJELASKAN APA ARTI GELARNYA, HARAP SEGERA MENGHUBUNGI FRED LEWAT WEBSITE-NYA, ***HTTP://WWW.FREDVANLENTE.COM***.

Apa gerangan pemikiran Plato tentang gagasan sehingga muncul istilah 'cinta Platonik'? Bagaimana pendapat Bodhidharma, guru kung fu pertama, tentang kebahagiaan hidup? Siapakah "Superman" menurut Nietzsche? Seperti apa teori perkembangan seksual Freud? Buku ini membahasnya.

Filsuf Jagoan! Jilid I **memberi kita pemahaman paling mendasar tentang pemikiran sembilan filsuf lewat komik. Meski ditulis dengan ringan, kocak, dan nakal, isinya tetap berbobot. Membaca buku ini ibarat meminum saripati berbagai literatur yang berat-berat tentang sembilan filsuf yang dibahas.**



"APA JADINYA BILA PARA PEMIKIR BESAR BERTEMU KOMIKUS? INILAH HASILNYA: *FILSUF JAGOAN!* KAMU BISA LEBIH ASYIK MEMAHAMI GAGASAN-GAGASAN BESAR YANG BIKIN DUNIA JADI SEPERTI SEKARANG."

–TOM MORRIS, PENULIS *PHILOSOPHY FOR DUMMIES*, *IF ARISTOTLE RAN GENERAL MOTORS*, DAN *IF HARRY POTTER RAN GENERAL ELECTRIC*.

"CELETUKAN YANG NAKAL DAN BERTUBI-TUBI... GAMBARNYA KOCAK DAN AKRAB.... JARANG TOPIK MENGERIKAN DAN MENGAWANG-AWANG MACAM FILSAFAT BISA DIBUAT MUDAH DIMENGERTI SEPERTI DALAM *FILSUF JAGOAN!*"

–*COMICS BUYER'S GUIDE*

"*FILSUF JAGOAN!* MENYAJIKAN IKHTISAR PEMIKIRAN BERBOBOT DENGAN RINGAN, GAMPANG DICERNA, DAN BAKAL DISUKAI OLEH ORANG AWAM MAUPUN PARA CENDEKIA."

–*PHILOSOPHY NOW*

KPG (KEPUSTAKAAN POPULER GRAMEDIA)
JL. PERMATA HIJAU RAYA BLOK A-18 JAKARTA 12210
Telp. (021) 5309170, 5309293, 5324648 Fax. 5309294
E-mail: kpg@penerbit-kpg.com
Situs web: http://www.penerbit-kpg.com

Untuk pemesanan langsung hubungi:
E-mail: pesanan@penerbit-kpg.com, SMS: 0815 9080660

ISBN 13: 978-979-91-0089-4
ISBN 10: 979-91-0089-5

